



## **GLOSARIO DE TÉRMINOS**

### **ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES**

**Elaborar el proyecto de animación 2D y/o 3D**

**Código: ECP0213\_3**

**NIVEL: 3**



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL  
Y DEPORTES



UNIÓN EUROPEA  
NextGenerationEU

SECRETARÍA GENERAL DE  
FORMACIÓN PROFESIONAL

INSTITUTO NACIONAL DE LAS  
CUALIFICACIONES



**Animática:** Guion gráfico animado, borrador de una secuencia o película, a veces con banda sonora, que se utiliza para ayudar a los cineastas a hacerse una idea de cómo quedará la secuencia. La animática se emplea para comprobar la sincronización y el flujo, así como para determinar si la secuencia transmite bien el mensaje al ritmo adecuado.

**Atrezzo:** Del italiano *attrezzo*. 'Conjunto de objetos y enseres necesarios para una representación escénica'. Objetos claves o fundamentales para el desarrollo de una historia, y que por tanto tienen un carácter especial. Relacionados con la decoración de un escenario real o virtual sin ser un decorado, ni el plató de un programa.

**Colorscript:** (Anglicismo). Documento formado por una sucesión de viñetas a color que representan los momentos clave de una secuencia. No es indispensable que se incluya cada plano y los dibujos no deben ser muy detallados ni preciosistas. Lo que prima es la claridad al expresar la paleta de colores que priman en cada escena.

**Fotograma:** Imagen fotográfica obtenida sin el uso de una cámara mediante la colocación de objetos por encima de una superficie fotosensible como una película o papel fotográfico y la exposición posterior a la luz directa.

**Guion técnico:** Transcripción en planos cinematográficos de las escenas definidas en el guion literario. Se trata de un documento en el que el director planifica la realización de la película incorporando al relato escrito por el guionista indicaciones técnicas precisas como la división en planos, el encuadre de cada uno, los movimientos de la cámara, los detalles de iluminación o de decorado o los efectos de sonido.

**Moodboard:** (Anglicismo. En español, tablero de inspiración) Exposición gráfica y visual para aterrizar un concepto, una idea o definir una línea gráfica sobre la que trabajar.

**Pipeline:** (Anglicismo. En español, flujo de trabajo). Flujo organizativo de trabajos a realizar en un proyecto. Incluye habitualmente las personas o departamentos encargados de cada tarea, dependencias entre trabajos a realizar, duración de los mismos, fechas mínimas y máximas de entrega, etc.

**Prop:** (Anglicismo). Cualquier objeto susceptible de ser animado (y por tanto riggeado), utilizado o no por el personaje.

**Stop Motion:** (Anglicismo). Sucesión de imágenes fijas, foto a foto, que trata de aparentar un movimiento.

**Storyboard:** (Anglicismo. En español, guion gráfico). Conjunto de imágenes que forman una guía visual mediante la cual se pueden previsualizar las escenas que van a generarse. Gracias a él puede hacerse una idea general de lo que se mostrará en la pantalla.

**Turnaround:** (Anglicismo). Vistas de un modelo que recogen diferentes posiciones, por ejemplo, de frente, en 3/4 y de perfil o de espaldas y algunas de sus expresiones.



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL  
Y DEPORTES



UNIÓN EUROPEA  
NextGenerationEU

SECRETARÍA GENERAL DE  
FORMACIÓN PROFESIONAL

INSTITUTO NACIONAL DE LAS  
CUALIFICACIONES