GLOSARIO DE TÉRMINOS

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES: Ensamblar componentes de prendas y artículos de peletería

Código: ECP0443_2 NIVEL: 2

Acabado: Tratamiento que se da en los procesos finales de fabricación de artículos para conferirles determinadas propiedades de uso, como resistencia, suavidad, entre otros mediante diferentes trabajos; limpieza, repasado, tintado, entre otros.

Aplomo: Señal (taladros y piquetes) que se marca en cada patrón y que sirve para posicionar las piezas y facilitar la confección. Los piquetes se sitúan en el borde y los taladros en el interior del patrón.

Astrakán: Piel para abrigo obtenida de la piel de un cordero recién nacido, o nonato de la raza karakul. Se trata de un material muy apreciado en las peleterías debido a su capacidad de abrigo y su suave pelaje. Se trata de un pelaje corto, brillante y negro. Su nombre procede de la ciudad rusa de Astrakán.

Costura: Acción y efecto de coser: unir con hilo, generalmente enhebrado en la aguja, dos o más pedazos de tela, cuero u otra materia.

Densidad: Masa por unidad de volumen de una sustancia.

Encaje: Ajuste de los contornos, perfiles, formas y colores en una estampación textil.

Ensamblado/Ensamblaje: Unión de las distintas piezas que forman una prenda o un complemento del vestir.

Ficha técnica: Documento en el que se detallan las características técnicas o funciones de un determinado producto, proceso, máquina, componente, material, subsistema, secuenciación manual o software, entre otros.

Fornitura: Conjunto de los botones, trencillas, corchetes y otros elementos accesorios usados en la confección de prendas de vestir.

Guata: Lámina gruesa de algodón en rama, engomada por ambas caras, que sirve para acolchados o como material de relleno.

Mantenimiento de primer nivel: Operación que tiene por objeto conocer el estado actual de un sistema o maquinaria y así poder prevenir o evitar en lo posible el mantenimiento correctivo. Se realizan acciones periódicamente con el fin de evitar fallos en los elementos (fallos mayores). No requiere la intervención de un especialista. Lo suele realizar el propio usuario.

Mouton: (Galicismo). Piel de cordero curtida que se utiliza para confeccionar prendas de abrigo.

Órdenes de producción: Conjunto de informes y registros que permiten a las empresas gestionar y llevar un control de la materia prima que ha sido adquirida para ser transformada en productos manufacturados para el consumo. El objetivo más importante es determinar los costos unitarios de los artículos terminados y el control y costo de los procesos productivos.

Overlock: (Anglicismo. En español, remalladora). Máquina de coser que tiene pespunte de cadeneta. Cose una costura, dobladillo o borde con una puntada particular que evita que se deshilache.

Piel: Tegumento extendido sobre todo el cuerpo del animal, que en los vertebrados está formado por una capa externa o epidermis y otra interna o dermis. También se denominan así, las pieles de peletería curtidas y acabadas con su pelo.

Prototipo: Ejemplar original o primer molde en que se fabrica una figura u otra cosa.

Remache: Elemento de fijación que se emplea para unir de forma permanente dos o más piezas. Consiste en un tubo cilíndrico (el vástago) que en su fin dispone de una cabeza. Las cabezas tienen un diámetro mayor que el resto del remache, para que así al introducir este en un agujero pueda ser encajado. El uso que se le da es para unir dos piezas distintas, sean o no del mismo material.

Rex: Piel que corresponde a una raza de conejos de piel aterciopelada, producto de una mutación de conejos silvestres. Por su densidad y textura lujosa, su pelaje es utilizado para la confección de abrigos de piel de calidad.

Tiles: (Anglicismo). Técnica de confección que se utiliza para abrir el pelaje y aportar ligereza de forma delicada a las prendas de peletería. También consigue un mejor aprovechamiento de la piel, tanto en el largo como en el ancho. Los trozos de pelo de 1 x 2 cm se cosen sobre una tela en la que, previamente, se han marcado unas muescas de 1 cm de longitud, separadas entre ellas 2 cm y entre líneas 3 cm, cuando se trata de pelo de visón. En el caso de pelo largo de zorro, estas marcas están separadas 2,5 cm y entre líneas se deja una separación de 5 cm. En el caso de pelo corto de zorro, la separación entre líneas es de 4 cm, y entre marcas de 3 cm.