



GLOSARIO DE TÉRMINOS

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

**Determinar los recursos necesarios para el desarrollo
de proyectos audiovisuales**

Código: ECP0700_3

NIVEL: 3



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



UNIÓN EUROPEA
NextGenerationEU

SECRETARÍA GENERAL DE
FORMACIÓN PROFESIONAL

INSTITUTO NACIONAL DE LAS
CUALIFICACIONES



Casting: (Anglicismo). Proceso de selección del reparto o elenco de una película o de los participantes en un espectáculo (actores, modelos, presentadores, entre otros cargos similares).

Escenografía: Conjunto de decorados de una representación teatral, de una película o de un programa de televisión.

Espacio escénico: Lugar físico donde se realiza la representación teatral o arte escénica. Allí los actores e intérpretes trabajan creando la ambientación. En la actualidad, cualquier calle, plaza o lugar con otros fines puede ser el espacio donde se desarrolle el espectáculo. Lo fundamental es que ese espacio escénico es el lugar donde se convoca al público para que sea testigo de la función.

Ficha de casting: (Anglicismo). Registro de los datos del artista y las impresiones resultantes de la prueba de un participante en un proceso de selección del reparto o elenco de una película o espectáculo (actores, modelos, presentadores, entre otros cargos similares).

Guion literario: Documento en el que se expone una narración que ha sido pensada para ser filmada. En él se especifican las acciones y diálogos de los personajes, se da información sobre los escenarios y se incluyen acotaciones para los actores. La historia se narra de manera que al lector del guion le resulte visible y audible, pero sin dar aún indicaciones técnicas para la realización de la película (tamaño de los planos, movimientos de cámara, etc.).

Guion técnico: Transcripción en planos cinematográficos de las escenas definidas en el guion literario. Se trata de un documento en el que el director planifica la realización de la película incorporando al relato escrito por el guionista indicaciones técnicas precisas como la división en planos, el encuadre de cada uno, los movimientos de la cámara, los detalles de iluminación o de decorado o los efectos de sonido.

Postproducción: Fase final en la elaboración de un producto audiovisual en que se logra una estructura coherente que permite reflejar la idea final de un proyecto, dotándolo de la perfección técnica y artística necesaria. Por tanto, la postproducción incluye una serie de etapas principales: montaje subtulado, voz en off, efectos especiales o corrección de color, entre otros.

Storyboard: (Anglicismo. En español, guion gráfico). Conjunto de imágenes que forman una guía visual mediante la cual se pueden previsualizar las escenas que van a generarse. Gracias a él puede hacerse una idea general de lo que se mostrará en la pantalla.