



GLOSARIO DE TÉRMINOS

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Gestionar el rodaje/grabación de proyectos audiovisuales

Código: ECP0702_3

NIVEL: 3



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



UNIÓN EUROPEA
NextGenerationEU

SECRETARÍA GENERAL DE
FORMACIÓN PROFESIONAL

INSTITUTO NACIONAL DE LAS
CUALIFICACIONES



Claqueta: Utensilio compuesto de dos planchas de madera, unidas por una bisagra, que se hacen chocar ante la cámara para sincronizar sonido e imagen. Aparato electrónico que realiza la misma función que la claqueta de madera.

Copia de seguridad: También backup, respaldo, copia de respaldo o copia de reserva. Copia de los datos originales que se realiza con el fin de disponer de un medio para recuperarlos en caso de su pérdida.

Grabación: Acción y efecto de captar imágenes en movimiento y registrarlas en un soporte digital.

Guion literario: Documento en el que se expone una narración que ha sido pensada para ser filmada. En él se especifican las acciones y diálogos de los personajes, se da información sobre los escenarios y se incluyen acotaciones para los actores. La historia se narra de manera que al lector del guion le resulte visible y audible, pero sin dar aún indicaciones técnicas para la realización de la película (tamaño de los planos, movimientos de cámara, etc.).

Guion técnico: Transcripción en planos cinematográficos de las escenas definidas en el guion literario. Se trata de un documento en el que el director planifica la realización de la película incorporando al relato escrito por el guionista indicaciones técnicas precisas como la división en planos, el encuadre de cada uno, los movimientos de la cámara, los detalles de iluminación o de decorado o los efectos de sonido.

Pantógrafo: Instrumento que sirve para copiar, ampliar o reducir un plano o dibujo.

Rodaje: Proceso de captación y registro de una acción que conlleva imagen en movimiento y, opcionalmente, audio para obras cinematográficas.

Script: Texto que consta de una serie de instrucciones que deben seguir los individuos que forman parte de una pieza de teatro, cine, o programa televisivo. De igual modo, como script o supervisor de continuidad se identifica a la persona que se encarga de asistir al director durante el rodaje de una película, con el fin de anotar todos los detalles de las escenas que se va tomando.

Storyboard: (Anglicismo. En español, guion gráfico). Conjunto de imágenes que forman una guía visual mediante la cual se pueden previsualizar las escenas que van a generarse. Gracias a él puede hacerse una idea general de lo que se mostrará en la pantalla.