



## **GLOSARIO DE TÉRMINOS**

### **ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES**

**Unificar los procesos finales de montaje/edición y postproducción de productos audiovisuales**

**Código: ECP0919\_3**

**NIVEL: 3**



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL  
Y DEPORTES



UNIÓN EUROPEA  
NextGenerationEU

SECRETARÍA GENERAL DE  
FORMACIÓN PROFESIONAL

INSTITUTO NACIONAL DE LAS  
CUALIFICACIONES



**Escaleta:** Lista de las escenas o secuencias de una historia. Refiere al esquema que se desarrolla a modo de preparación de un guion televisivo o cinematográfico, de un relato o de una novela.

**Etalonaje:** Modificación de los colores y su temperatura en un video o escena, cuyo objetivo es crear un ambiente ideal para cierto tipo de situación. Este cambio de colores puede transmitir o ayudar a transmitir más rápidamente las emociones de una escena.

**Máster:** Resultado final de una grabación el cual está listo para ser replicado tanto en formatos físicos como en formatos digitales.

**Multimedia:** Que utiliza conjunta y simultáneamente diversos medios, como imágenes, sonidos y texto, en la transmisión o almacenamiento de una información.

**Postproducción:** Fase final en la elaboración de un producto audiovisual en que se logra una estructura coherente que permite reflejar la idea final de un proyecto, dotándolo de la perfección técnica y artística necesaria. Por tanto, la postproducción incluye una serie de etapas principales: montaje subtitulado, voz en off, efectos especiales o corrección de color, entre otros.

**Proxy:** Archivo de menor resolución al original, que reemplaza a este a la hora de editar el vídeo.

**Timeline:** Área de una aplicación de edición de vídeo donde se incluyen los clip de vídeo y se aplican todas las ediciones. De principio a fin, se ven todos los clip de vídeo, audio, efectos y transiciones en orden cronológico mientras se trabaja.