



GLOSARIO DE TÉRMINOS

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Preparar los materiales para el montaje de productos audiovisuales

Código: ECP0948_3

NIVEL: 3



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



UNIÓN EUROPEA
NextGenerationEU

SECRETARÍA GENERAL DE
FORMACIÓN PROFESIONAL

INSTITUTO NACIONAL DE LAS
CUALIFICACIONES



Claqueta: Utensilio compuesto de dos planchas de madera, unidas por una bisagra, que se hacen chocar ante la cámara para sincronizar sonido e imagen. Aparato electrónico que realiza la misma función que la claqueta de madera.

Editor de vídeo: Aplicación de software que se basa normalmente en un paradigma de interfaz de línea de tiempo en el que las secciones de las grabaciones de vídeo de imágenes en movimiento, conocidas como "clips", se presentan en secuencia y se reproducen. Ofrece una gama de herramientas para recortar, empalmar, cortar y organizar clips a lo largo de la línea de tiempo. Habitualmente contiene herramientas de edición de audio.

Escaleta: Lista de las escenas o secuencias de una historia. Refiere al esquema que se desarrolla a modo de preparación de un guion televisivo o cinematográfico, de un relato o de una novela.

Frame rate: Ratio de imágenes mostradas por unidad de tiempo. Se expresa en fps que significa frames per second (imágenes por segundo). Entonces, si un video se toma en 10 fps o frame rate (fps), significa que en un segundo se mostrarán 10 imágenes, es decir, 10 frame en video. Cuantas más imágenes veas, más fácil es engañar al cerebro para que vea un vídeo más fluido.

Metadata: Metadata son datos que describen otros datos. Los archivos digitales a menudo incluyen metadata para proporcionar información sobre el propio archivo y sus contenidos. Por ejemplo, una imagen digital puede incluir metadata como la fecha o la hora de la fotografía, su localización y la cámara y ajustes usados.

Postproducción: Fase final en la elaboración de un producto audiovisual en que se logra una estructura coherente que permite reflejar la idea final de un proyecto, dotándolo de la perfección técnica y artística necesaria. Por tanto, la postproducción incluye una serie de etapas principales: montaje subtitulado, voz en off, efectos especiales o corrección de color, entre otros.

Protocolo: Conjunto de normas y procedimientos establecidos para el desarrollo de una actuación.

Proxy: Archivo de menor resolución al original, que reemplaza a este a la hora de editar el vídeo.

Script: Texto que consta de una serie de instrucciones que deben de seguir los individuos que forman parte de una pieza de teatro, cine, o programa televisivo. De igual modo, como script o supervisor de continuidad se identifica a la persona que se encarga de asistir al director durante el rodaje de una película, con el fin de anotar todos los detalles de las escenas que se va tomando.