



GLOSARIO DE TÉRMINOS

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Editar/montar productos audiovisuales

Código: ECP0949_3

NIVEL: 3



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



UNIÓN EUROPEA
NextGenerationEU

SECRETARÍA GENERAL DE
FORMACIÓN PROFESIONAL

INSTITUTO NACIONAL DE LAS
CUALIFICACIONES



Escaleta: Lista de las escenas o secuencias de una historia. Refiere al esquema que se desarrolla a modo de preparación de un guion televisivo o cinematográfico, de un relato o de una novela.

Etalonaje: Modificación de los colores y su temperatura en un video o escena, cuyo objetivo es crear un ambiente ideal para cierto tipo de situación. Este cambio de colores puede transmitir o ayudar a transmitir más rápidamente las emociones de una escena.

LUT: (Look Up Table). Archivo con una fórmula matemática que transforma el color de una imagen de origen (la de la cámara) en nuevos parámetros en la imagen resultante (lo que veremos en la pantalla). Los LUTs pueden ser técnicos, como la transformación de un espacio de color en otro, calibrar un monitor, o pueden ser creativos, como para dar un aspecto específico a tu video o emular un determinado resultado más cinematográfico.

Postproducción: Fase final en la elaboración de un producto audiovisual en que se logra una estructura coherente que permite reflejar la idea final de un proyecto, dotándolo de la perfección técnica y artística necesaria. Por tanto, la postproducción incluye una serie de etapas principales: montaje subtulado, voz en off, efectos especiales o corrección de color, entre otros.

Protocolo: Conjunto de normas y procedimientos establecidos para el desarrollo de una actuación.

Proxy: Archivo de menor resolución al original, que reemplaza a este a la hora de editar el vídeo.

Script: Texto que consta de una serie de instrucciones que deben de seguir los individuos que forman parte de una pieza de teatro, cine, o programa televisivo. De igual modo, como script o supervisor de continuidad se identifica a la persona que se encarga de asistir al director durante el rodaje de una película, con el fin de anotar todos los detalles de las escenas que se va tomando.

Storyboard: (Anglicismo. En español, guion gráfico). Conjunto de imágenes que forman una guía visual mediante la cual se pueden previsualizar las escenas que van a generarse. Gracias a él puede hacerse una idea general de lo que se mostrara en la pantalla.

Timeline: Área de una aplicación de edición de vídeo donde se incluyen los clip de vídeo y se aplican todas las ediciones. De principio a fin, se ven todos los clip de vídeo, audio, efectos y transiciones en orden cronológico mientras se trabaja.