



GLOSARIO DE TÉRMINOS

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES: Adaptar y/o fabricar calzado para el espectáculo

Código: ECP1505_2

NIVEL: 2



Acabado: Tratamiento que se da en los procesos finales de fabricación de artículos para conferirles determinadas propiedades de uso, como resistencia, suavidad, entre otros mediante diferentes trabajos; limpieza, repasado, tintado, entre otros.

Acabado de calzado: Proceso final que se da en los zapatos una vez que han sido contruidos; consiste en la limpieza, aplicación de cera, crema y pulido del corte. También incluye el lijado de los cantos, raspado y pulido del tacón y de los cantos de la suela. En el canto de la suela y el tacón se trabajan presiones con varias herramientas metálicas y son acabadas con el abrillantado a máquina. La parte superior y el piso se pueden acabar con crema o tinte.

Alza: Pedazo de suela, vaqueta o plástico que los zapateros ponen sobre la horma cuando el zapato ha de ser algo más ancho o alto de lo que corresponde al tamaño de ella.

Anatómico: Material construido para que se adapte o ajuste perfectamente al cuerpo humano o a alguna de sus partes.

Boceto: Esquema preliminar que contiene los aspectos principales de un proyecto, estudio, ensayo o plan de trabajo.

Ceras: Productos naturales de origen animal o vegetal que tienen bajo punto de fusión, son sólidos a temperatura ambiente y que se emplean para el abrillantado en el proceso de acabado de la piel. Existen también ceras sintéticas.

Colorante: También pigmento. Aditivo que modifica el color original del elemento sobre el que se aplica.

Costura: Acción y efecto de coser: unir con hilo, generalmente enhebrado en la aguja, dos o más pedazos de tela, cuero u otra materia.

Equipo de protección individual: (EPI). Dispositivo o medio que vaya a llevar o del que vaya a disponer una persona con el objetivo de que la proteja contra uno o varios riesgos que puedan amenazar su salud y su seguridad.

Espiga: Parte del piso que se adhiere al tacón del calzado.

Figurín: Dibujo o modelo pequeño para los trajes y adornos de moda.

Figurinista: Profesional que realiza figurines. En el espectáculo, profesional que diseña el vestuario con sus accesorios y además controla la producción del mismo.

Horma: Molde con que se fabrica o forma algo, especialmente zapatos y sombreros.

Intérprete: Artista que interpreta un papel, un rol o una música en un espectáculo y que conforma el reparto artístico. Los más habituales son los actores, cantantes, bailarines, músicos, acróbatas y payasos.

Laca: Producto que forma una película más o menos dura, más o menos brillante y con buena resistencia al frote. Da la protección final al cuero, contra el rayado, el desgaste y la abrasión. Este tipo de producto sólo se puede adherir sobre cueros que tienen un fondo ya aplicado. La laca le da el brillo final.



Látex: Jugo propio de muchos vegetales, que circula por los vasos laticíferos, tiene una composición muy compleja y de él se obtienen sustancias tan diversas como el caucho, la gutapercha, etc. El de ciertas plantas es venenoso, como el del manzanillo, el de otras muy acre, como el de la higuera común, y el del árbol de la leche es dulce y utilizable como alimento.

Moldes: Pieza o conjunto de piezas acopladas en las que se crea un hueco con la forma que quiere darse a la materia fundida, fluida o blanda, una vez solidificada. En este hueco se vierte un metal, cera, entre otros materiales. En el montado por inyectado o vulcanizado, los moldes tienen la forma del piso que se quiere fabricar, con todos sus dibujos, elementos, marcas, entre otros.

Montado: Técnica mediante la cual se une el corte aparado a la palmilla, centrando los cortes embastados a la horma. Puede ser pegado, clavado, cosido, inyectado o vulcanizado o, una combinación de varios. Posteriormente se coloca el piso y el talón.

Montado por pegado: Técnica de montado consistente en adherir la suela del zapato al corte que está montado en la horma.

Pala: Parte del zapato que se encuentra encima de los dedos de los pies. En el pie, a esta parte se le llama empeine. La pala, a menudo está fabricada con tejido de malla transpirable, o tiene perforaciones para una mejor transpirabilidad.

Piel: Tegumento extendido sobre todo el cuerpo del animal, que en los vertebrados está formado por una capa externa o epidermis y otra interna o dermis. También se denominan así, las pieles de peletería curtidas y acabadas con su pelo.

Plantilla: Pieza con que interiormente se cubre la planta del calzado.

Puntera: Parte del calcetín, de la media, del zapato, etc., que cubre la punta del pie o parte delantera de la horma con que se fabrican los zapatos.

Remachado: Unido por remaches: elementos metálicos que sujetan o fijan dos o más elementos por aplastamiento de uno de sus lados.

Resistencia: Capacidad para resistir esfuerzos y fuerzas aplicadas sin romperse, adquirir deformaciones permanentes o deteriorarse de algún modo.

Trazabilidad: Conjunto de procedimientos que permiten seguir la evolución de los procesos o productos en cada una de sus etapas.