



GLOSARIO DE TÉRMINOS

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES:
**Mantener en estado de uso el vestuario del espectáculo
en vivo**

Código: ECP1508_3

NIVEL: 3



Accesorio: Elemento que completa una vestimenta.

Ballena: Varillas metálicas o plásticas que se fijan a las telas en pinzas, cuellos o costuras, para mantener una forma determinada. Pueden tener forma recta o circular.

Cuaderno de vestuario: También biblia. Documentación sobre un proyecto de vestuario escénico que recoge los diseños, los dibujos y anotaciones técnicas, las fichas de medidas, el calendario de pruebas y entregas, los listados desglosados de los figurines, los condicionantes técnicos debidos al uso escénico de los trajes, el orden de trabajo establecido y todos los datos de interés para la realización de trajes a medida para el espectáculo.

Efecto: Simulación de algo de forma ficticia, a través de pintura, aplicaciones, atrezzo, entre otros, o, cuando se cose en una prenda algo que simule pero que no está en la misma, por ejemplo: un vestido que parece abotonado cuando en realidad se utilizó un cierre.

Elenco: Conjunto de actores que constituyen una compañía teatral o que actúan en una obra.

Ficha técnica: Documento en el que se detallan las características técnicas o funciones de un determinado producto, proceso, máquina, componente, material, subsistema, secuenciación manual o software, entre otros.

Intérprete: Artista que interpreta un papel, un rol o una música en un espectáculo y que conforma el reparto artístico. Los más habituales son los actores, cantantes, bailarines, músicos, acróbatas y payasos.

Látex: Jugo propio de muchos vegetales, que circula por los vasos laticíferos, tiene una composición muy compleja y de él se obtienen sustancias tan diversas como el caucho, la gutapercha, etc. El de ciertas plantas es venenoso, como el del manzanillo, el de otras muy acre, como el de la higuera común, y el del árbol de la leche es dulce y utilizable como alimento.

Libreto: Texto o letra de una obra del género lírico, como una ópera o una zarzuela.

Mantenimiento preventivo: Acción de revisar de forma sistemática y con criterios determinados los equipos o aparatos de cualquier tipo, para evitar averías ocasionadas por uso, desgaste o tiempo de vida útil.

Patrón: Plantilla realizada en papel o cartulina para ser copiada en el tejido o piel y fabricar una prenda de vestir, cortando, armando y cosiendo las distintas piezas.

Policía de espectáculos públicos: Su función es mantener el orden público y la protección de las personas y bienes, en relación con los espectáculos públicos y demás actividades recreativas.

Protocolo: Conjunto de normas y procedimientos establecidos para el desarrollo de una actuación.



Refuerzo: Pieza o reparo que se pone para hacer más sólido o resistente una prenda de vestir.

Tablilla: Hoja en que se registran los datos e instrucciones de cada jornada de trabajo en determinadas profesiones.

Tintura: También tintado. Operación de ennoblecimiento textil consistente en aplicar materias colorantes a una materia textil en cualquiera de sus estados.

Utilería: Conjunto de objetos y enseres que se emplean en un escenario y que no son estrictamente decorado ni vestuario. Se puede distinguir entre utilería de escena, referida a los objetos que decoran la misma (papeleras, teléfonos, entre otros) y, utilería de personaje, los objetos que sacan los actores y actrices a escena que no forman parte del vestuario (paraguas, un bastón, una carta, entre otros).