



GLOSARIO DE TÉRMINOS

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES:
Preparar las medidas, materiales, equipos y hormas de
artículos de sombrerería

Código: ECP1511_3

NIVEL: 3



Acabado: Tratamiento que se da en los procesos finales de fabricación de artículos para conferirles determinadas propiedades de uso, como resistencia, suavidad, entre otros mediante diferentes trabajos; limpieza, repasado, tintado, entre otros.

Apresto: Acción y efecto de aprestar: aplicar almidón, cola, añil u otros ingredientes para dar consistencia a las telas.

Atrezo: Del italiano attrezzo. 'Conjunto de objetos y enseres necesarios para una representación escénica'. Objetos claves o fundamentales para el desarrollo de una historia, y que por tanto tienen un carácter especial. Relacionados con la decoración de un escenario real o virtual sin ser un decorado, ni el plató de un programa.

Cinta: Tira estrecha de material en diferentes tejidos, lisa, acanalada, etc., y con varios acabados; se utiliza principalmente, para atar, ceñir y como ribete o adornos en trajes y sombreros.

Conformador: Aparato con que los sombrereros toman la medida y configuración de la cabeza.

Cuaderno de vestuario: También biblia. Documentación sobre un proyecto de vestuario escénico que recoge los diseños, los dibujos y anotaciones técnicas, las fichas de medidas, el calendario de pruebas y entregas, los listados desglosados de los figurines, los condicionantes técnicos debidos al uso escénico de los trajes, el orden de trabajo establecido y todos los datos de interés para la realización de trajes a medida para el espectáculo.

Cuero: Pellejo de los animales después de curtido y preparado para los diferentes usos a que se aplica en la industria.

Efecto: Simulación de algo de forma ficticia, a través de pintura, aplicaciones, atrezo, entre otros, o, cuando se cose en una prenda algo que simule pero que no está en la misma, por ejemplo: un vestido que parece abotonado cuando en realidad se utilizó un cierre.

Elenco: Conjunto de actores que constituyen una compañía teatral o que actúan en una obra.

Ensamblado/Ensamblaje: Unión de las distintas piezas que forman una prenda o un complemento del vestir.

Equipo de protección individual: (EPI). Dispositivo o medio que vaya a llevar o del que vaya a disponer una persona con el objetivo de que la proteja contra uno o varios riesgos que puedan amenazar su salud y su seguridad.

Estampado: Dicho de un tejido, que tiene estampados a fuego o en frío, con colores o sin ellos, diferentes labores o dibujos.

Fieltro: Especie de paño no tejido que resulta de conglomerar borra, lana o pelo.

Figurín: Dibujo o modelo pequeño para los trajes y adornos de moda.



Figurinista: Profesional que realiza figurines. En el espectáculo, profesional que diseña el vestuario con sus accesorios y además controla la producción del mismo.

Horma: Molde con que se fabrica o forma algo, especialmente zapatos y sombreros.

Látex: Jugo propio de muchos vegetales, que circula por los vasos laticíferos, tiene una composición muy compleja y de él se obtienen sustancias tan diversas como el caucho, la gutapercha, etc. El de ciertas plantas es venenoso, como el del manzanillo, el de otras muy acre, como el de la higuera común, y el del árbol de la leche es dulce y utilizable como alimento.

Patronaje: Actividad de dibujar y adaptar patrones a partir de un diseño y unas medidas.

Pileta: Pila de cocina o de lavar.

Plancha: Utensilio de hierro macizo, gran grosor en la base que se calienta al fuego para conformar sombreros.

Plantilla: Tabla o plancha con el dibujo en hueco realizadas en material no poroso habitualmente, que permiten la repetición idéntica de los motivos.

Porexpan: También conocido como poliestireno expandido (EPS). Material plástico muy ligero que resulta de la polimerización del estireno. Se utiliza para embalajes y aislamientos.

Resistencia: Capacidad para resistir esfuerzos y fuerzas aplicadas sin romperse, adquirir deformaciones permanentes o deteriorarse de algún modo.

Teñir: Dar cierto color a una cosa, encima del que tenía.

Tijera de sombrerería: Instrumento compuesto de dos hojas de acero, con forma curva para cortar alas, a manera de cuchillas de un solo filo, y por lo común con un ojo para meter los dedos al remate de cada mango, las cuales pueden girar alrededor de un eje que las traba, para cortar, al cerrarlas, lo que se pone entre ellas.

Tintura: También tintado. Operación de ennoblecimiento textil consistente en aplicar materias colorantes a una materia textil en cualquiera de sus estados.

Troquel: También troqueladora. Instrumento o máquina con bordes cortantes para recortar con precisión planchas, cartones, cueros, etc.