



## GLOSARIO DE TÉRMINOS

**ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES:**  
**Crear artículos de sombrerería por conformado,**  
**patronaje, entre otras**

**Código: ECP1512\_3**

**NIVEL: 3**



**Acabado:** Tratamiento que se da en los procesos finales de fabricación de artículos para conferirles determinadas propiedades de uso, como resistencia, suavidad, entre otros mediante diferentes trabajos; limpieza, repasado, tintado, entre otros.

**Apresto:** Acción y efecto de aprestar: aplicar almidón, cola, añil u otros ingredientes para dar consistencia a las telas.

**Ballena:** Varillas metálicas o plásticas que se fijan a las telas en pinzas, cuellos o costuras, para mantener una forma determinada. Pueden tener forma recta o circular.

**Barboquejo:** Cinta o correa que sujeta una prenda de cabeza, yelmo, sombrero o casco, por debajo de la barbilla, a veces conocida también como barbiquejo.

**Bies:** Trozo de tela cortado al sesgo respecto al hilo, que se aplica a los bordes de algunas prendas.

**Cangrejo:** Pinza para el pelo que se utiliza para sujetar artículos de sombrerería.

**Capelina:** Filtro pre-conformado con la forma de la copa y el ala. Se utiliza para hacer sombreros de copa más alta o más ancha que los conos y, para la realización de pamelas o sombreros de ala grande.

**Cepillo de alambre:** Herramienta de madera con púas metálicas que se aplica en trabajos de rotura y desgaste de diversos materiales y tejidos para lograr efectos de envejecimiento o atrezo.

**Cinta:** Tira estrecha de material en diferentes tejidos, lisa, acanalada, etc., y con varios acabados; se utiliza principalmente, para atar, ceñir y como ribete o adornos en trajes y sombreros.

**Conformar:** Amoldar una prenda por medio de calor. Término referido también a la técnica de conformar sombreros sobre horma, o dar forma con planchas de flores a los pétalos que las conforman.

**Copa:** Parte del sombrero que se refiere a la que cubre la cabeza hasta el ala y que puede ser redondeada, plana, cónica, entre otras.

**Costura:** Acción y efecto de coser: unir con hilo, generalmente enhebrado en la aguja, dos o más pedazos de tela, cuero u otra materia.

**Crin:** Tejido de nylon muy apreciado en sombrerería por su ligereza y movimiento. Existe una gran variedad de grosores del hilo de la trama. Cuando el hilo es más grueso gana en cuerpo, pero pierde calidad de movimiento. Uno de los inconvenientes del tejido de nylon respecto al crin original es la escasa capacidad que tienen de absorber el tinte, por lo que debe pintarse con pinturas que se adhieren al plástico o utilizar tintes específicos para material sintético.

**Desmoldar:** Proceso cuidadoso de separar el sombrero, una vez conformado, de la horma a la que está adherido. Habitualmente el proceso se realiza con ballenas si la horma no es desmontable.



**Disolución:** Mezcla homogénea a nivel atómico, iónico o molecular, de dos o más sustancias, de forma que el resultado presenta una fase única, con las mismas propiedades en todos sus puntos.

**Drapeado:** Acción y efecto de drapear: colocar o plegar los paños de la vestidura, y, más especialmente, darles la caída conveniente.

**Elasticidad:** Propiedad general de los cuerpos sólidos, en virtud de la cual recobran más o menos completamente su extensión y forma, tan pronto como cesa la acción de la fuerza que las deformaba.

**Encaje:** Ajuste de los contornos, perfiles, formas y colores en una estampación textil.

**Entretela:** Lienzo, holandilla, algodón, etc., que se pone entre la tela y el forro de una prenda de vestir.

**Esparterina:** Material utilizado como base en sombrerería por ser muy maleable y permitir infinidad de formas sobre horma o a mano alzada. Lleva apresto y a pesar de su ligereza permite un conformado muy estable y duradero.

**Fieltro:** Especie de paño no tejido que resulta de conglomerar borra, lana o pelo.

**Figurín:** Dibujo o modelo pequeño para los trajes y adornos de moda.

**Horma:** Molde con que se fabrica o forma algo, especialmente zapatos y sombreros.

**Hormillón:** Instrumento que tiene la finalidad de reproducir a la escala natural el esquema que genera el conformador. Una vez ajustada la plantilla en el hormillón nos sirve de molde para adecuar el sombrero a la medida exacta del cliente final. Se trata de una tabla ovalada con agujeros para insertar tacos de madera que lo aseguran a la horma. Es un añadido que se suma a la horma.

**Margen de costura:** Espacio dejado (de medida variable, aproximadamente 2 cm) al trasladar la forma del patrón a la tela entre la línea de costura y el margen de la tela cortada.

**Marote:** Del francés "marotte". Cabeza de maniquí femenino, especialmente la usada por peluqueros y modistas para mostrar sus creaciones.

**Moda:** Gusto colectivo y cambiante en lo relativo a prendas de vestir y complementos.

**Modelado:** También modelaje. Arte de construir modelos o reproducciones de modelos, trabajando directamente sobre el maniquí o modelo físico.

**Patronaje:** Actividad de dibujar y adaptar patrones a partir de un diseño y unas medidas.

**Peineta:** Peine convexo que usan las mujeres por adorno o para asegurar el peinado.

**Plancha:** Utensilio de hierro macizo, gran grosor en la base que se calienta al fuego para conformar sombreros.



**Presilla:** Cordón o tira pequeña de tela que se pone en una prenda para enganchar un botón o un corchete o para sujetar un cinturón.

**Protocolo:** Conjunto de normas y procedimientos establecidos para el desarrollo de una actuación.

**Tijera de sombrerería:** Instrumento compuesto de dos hojas de acero, con forma curva para cortar alas, a manera de cuchillas de un solo filo, y por lo común con un ojo para meter los dedos al remate de cada mango, las cuales pueden girar alrededor de un eje que las traba, para cortar, al cerrarlas, lo que se pone entre ellas.

**Troquel:** También troqueladora. Instrumento o máquina con bordes cortantes para recortar con precisión planchas, cartones, cueros, etc.

**Tul:** Tejido delgado y transparente de seda, algodón o hilo, que forma malla.

**Turbante:** Tocado propio de las culturas orientales, que consiste en una faja larga de tela que se enrolla alrededor de la cabeza.