



GLOSARIO DE TÉRMINOS

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES:
Planificar el desarrollo del proyecto de realización de
vestuario para el espectáculo

Código: ECP1518_3

NIVEL: 3



Acabado: Tratamiento que se da en los procesos finales de fabricación de artículos para conferirles determinadas propiedades de uso, como resistencia, suavidad, entre otros mediante diferentes trabajos; limpieza, repasado, tintado, entre otros.

Acabado de calzado: Proceso final que se da en los zapatos una vez que han sido contruidos; consiste en la limpieza, aplicación de cera, crema y pulido del corte. También incluye el lijado de los cantos, raspado y pulido del tacón y de los cantos de la suela. En el canto de la suela y el tacón se trabajan presiones con varias herramientas metálicas y son acabadas con el abrillantado a máquina. La parte superior y el piso se pueden acabar con crema o tinte.

Acabado de confección: Tratamiento que se da en los procesos finales de fabricación de artículos para conferirles determinadas propiedades de uso, como resistencia, suavidad, entre otros.

Arnés: Sujeción de seguridad utilizada en la escena, para efectos de vuelo, bajadas, deslizamientos, entre otros, siendo propia de escalada y otras actividades peligrosas.

Botarga: Armazón de ballenas o de alambre, revestida de tela, que usan los actores debajo de los trajes para deformar la figura.

Corsé: Prenda femenina armada con ballenas, usada para ceñirse el cuerpo desde el pecho hasta las caderas.

Cuaderno de vestuario: También biblia. Documentación sobre un proyecto de vestuario escénico que recoge los diseños, los dibujos y anotaciones técnicas, las fichas de medidas, el calendario de pruebas y entregas, los listados desglosados de los figurines, los condicionantes técnicos debidos al uso escénico de los trajes, el orden de trabajo establecido y todos los datos de interés para la realización de trajes a medida para el espectáculo.

Efecto: Simulación de algo de forma ficticia, a través de pintura, aplicaciones, atrezzo, entre otros, o, cuando se cose en una prenda algo que simule pero que no está en la misma, por ejemplo: un vestido que parece abotonado cuando en realidad se utilizó un cierre.

Equipo artístico: Equipo humano formado por la dirección artística (dirección, dirección musical, coreografía, y otros), los intérpretes (actores, actrices, cantantes, músicos, bailarines/as, trapevistas y otros), y el equipo de diseñadores (escenógrafo/a, figurinista, diseñadores/as de iluminación, sonido y caracterización) y otros artistas (compositores/as y otros), de un espectáculo.

Equipo técnico: Equipo humano formado por los profesionales de áreas técnicas de una producción: sastres/as, realizadores/as de vestuario, técnicos/as de sonido, iluminación, maquinaria, utilería, caracterización, entre otros. Puede referirse también al equipamiento técnico de estas secciones.

Escenografía: Conjunto de decorados de una representación teatral, de una película o de un programa de televisión.

Figurín: Dibujo o modelo pequeño para los trajes y adornos de moda.



Género: Categorías o clases en que se pueden ordenar las obras según rasgos comunes de forma y de contenido.

Intérprete: Artista que interpreta un papel, un rol o una música en un espectáculo y que conforma el reparto artístico. Los más habituales son los actores, cantantes, bailarines, músicos, acróbatas y payasos.

Libreto: Texto o letra de una obra del género lírico, como una ópera o una zarzuela.

Mutación de vestuario: Cambios o transformaciones de vestuario.

Petaca: Fuente de alimentación de sistemas tales como los micrófonos que cuenta con cableado.

Protocolo: Conjunto de normas y procedimientos establecidos para el desarrollo de una actuación.

Prototipo: Ejemplar original o primer molde en que se fabrica una figura u otra cosa.

Puesta en escena: Llevar a cabo la escena de un texto teatral o de un guion cinematográfico.

Reposición de vestuario: Realización de elementos de vestuario copiando los ya existentes.

Silueta: Contorno de la figura.

Sostenibilidad: Características del desarrollo que asegura las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de futuras generaciones.

Stock: (Anglicismo). Mercancía guardada en un almacén.