



GLOSARIO DE TÉRMINOS

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES:
Realizar originales y prototipos para la elaboración de
moldes artesanales de productos cerámicos

Código: ECP1716_3

NIVEL: 3



Fragmentación de originales: División en piezas para obtener moldes de objetos de bulto redondo.

Línea de junta: Zona de encaje entre varias piezas del molde.

Llave: Registro que se hace en las dos mitades de un molde de yeso, para que encaje o acople adecuadamente cuando se arma para hacer el vaciado de la barbotina dentro de él. Generalmente consiste en protuberancias en un lado del molde que se corresponden con huecos o incisiones del otro lado y que evitan que las partes del molde se desplacen o se muevan inconvenientemente.

Molde: Negativo de una forma determinada sobre o dentro de la que toma forma la arcilla. Puede ser de barro cocido, escayola, metal, silicona, entre otras.

Técnica de arrastre con terraja: Acción de arrastrar un perfil (terraja) sobre la escayola húmeda, antes del fraguado, para obtener un modelo o una moldura con la forma deseada. Según qué clase de guía se utilice para la terraja, el arrastre puede ser lineal recto o circular.