



GLOSARIO DE TÉRMINOS TRANSVERSAL

**ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES:
TRAZAR PATRONES FÍSICOS DE MODELOS DE
CONFECCIÓN**

Código: ECP2357_3

NIVEL: 3



Accesorio: Elemento que completa una vestimenta.

Afinado: Acción de finalizar un patrón dándole la forma exacta y final.

Aplomo: Señal (taladros y piquetes) que se marca en cada patrón y que sirve para posicionar las piezas y facilitar la confección. Los piquetes se sitúan en el borde y los taladros en el interior del patrón.

Costura: Acción y efecto de coser: unir con hilo, generalmente enhebrado en la aguja, dos o más pedazos de tela, cuero u otra materia.

Elasticidad: Propiedad general de los cuerpos sólidos, en virtud de la cual recobran más o menos completamente su extensión y forma, tan pronto como cesa la acción de la fuerza que las deformaba.

Embebido: Recoger parte de una cosa en ella misma, reduciéndola o acortándola.

Ficha técnica: Documento en el que se detallan las características técnicas o funciones de un determinado producto, proceso, máquina, componente, material, subsistema, secuenciación manual o software, entre otros.

Intérprete: Artista que interpreta un papel, un rol o una música en un espectáculo y que conforma el reparto artístico. Los más habituales son los actores, cantantes, bailarines, músicos, acróbatas y payasos.

Maniquí: Armazón en forma de cuerpo humano, que se usa para probar, arreglar o exhibir prendas de ropa. Persona encargada de exhibir modelos de ropa.

Margen de costura: Espacio dejado (de medida variable, aproximadamente 2 cm) al trasladar la forma del patrón a la tela entre la línea de costura y el margen de la tela cortada.

Patrón base: Modelos que sirven de muestra o de plantilla para sacar otra cosa igual a la forma anterior o derivada de la forma anterior.

Piquete: Pequeño corte o señal hecho en cantos de patrones. Estos mismos piquetes se hacen en las piezas de las prendas como guía de montaje y confección.

Protocolo: Conjunto de normas y procedimientos establecidos para el desarrollo de una actuación.

Prototipo: Ejemplar original o primer molde en que se fabrica una figura u otra cosa.

Recorrido: Distancia que se mide sobre el patrón.