



GLOSARIO DE TÉRMINOS

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Gestionar proyectos de elevación y suspensión de equipos y de movimiento de cargas (Rigging) para eventos

Código: ECP2801_3

NIVEL: 3



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



UNIÓN EUROPEA
NextGenerationEU

SECRETARÍA GENERAL DE
FORMACIÓN PROFESIONAL

INSTITUTO NACIONAL DE LAS
CUALIFICACIONES



Datum: Define el origen y la orientación de las líneas de latitud y longitud, proporcionando un marco de referencia para medir las ubicaciones en la superficie de la tierra.

Escaleta: Lista de las escenas o secuencias de una historia. Refiere al esquema que se desarrolla a modo de preparación de un guion televisivo o cinematográfico, de un relato o de una novela.

Espacio escénico: Lugar físico donde se realiza la representación teatral o arte escénica. Allí los actores e intérpretes trabajan creando la ambientación. En la actualidad, cualquier calle, plaza o lugar con otros fines puede ser el espacio donde se desarrolle el espectáculo. Lo fundamental es que ese espacio escénico es el lugar donde se convoca al público para que sea testigo de la función.

Flightcase: (Anglicismo. En español, estuche de vuelo). Contenedor de transporte especial utilizado para embalar y transportar de forma segura todos los instrumentos y equipos que requieran de protección.

Planimetría: Parte de la topografía dedicada al estudio de los procedimientos y los métodos que se ponen en marcha para lograr representar a escala los detalles de un terreno sobre una superficie plana.

Postproducción: Fase final en la elaboración de un producto audiovisual en que se logra una estructura coherente que permite reflejar la idea final de un proyecto, dotándolo de la perfección técnica y artística necesaria. Por tanto, la postproducción incluye una serie de etapas principales: montaje subtítulo, voz en off, efectos especiales o corrección de color, entre otros.

Retén: Grupo de personas preparadas para ayudar o actuar en un servicio o una tarea en caso de necesidad o emergencia.

Rigging: (Anglicismo). Métodos y sistemas de sujeción que se utilizan para colgar de forma segura distintos materiales. Se usan para aprovechar el espacio de un evento de la mejor forma posible, colgando materiales desde diferentes estructuras, como luces, altavoces, pantallas, cables, banners, telones o cualquier otro objeto o persona, (por qué no) que necesitemos.