



GLOSARIO DE TÉRMINOS

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

**Desarrollar proyectos técnicos de vídeo para su
ejecución en espectáculos en vivo**

Código: ECP2804_3

NIVEL: 3



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



UNIÓN EUROPEA
NextGenerationEU

SECRETARÍA GENERAL DE
FORMACIÓN PROFESIONAL

INSTITUTO NACIONAL DE LAS
CUALIFICACIONES



Blending: (Anglicismo). También, Edge Blending. En español, Combinación de Bordes. Colocar dos proyectores uno al lado del otro para crear una pantalla más grande y hacer desaparecer los bordes entre ambas proyecciones para así obtener una panorámica de gran calidad y contraste.

Códec: Sistema o software que posibilita la codificación y decodificación de archivos de audio y video. Combina un codificador con un decodificador: de hecho, la noción de códec surge por la acronimia de (co)dificador y (dec)odificador.

CPU: (Central Processing Unit. En español, Unidad Central de Procesamiento). Suele asimilarse coloquialmente al microprocesador o, simplemente, procesador. Es el dispositivo encargado de recibir e interpretar datos y ejecutar las secuencias de instrucciones a realizar por cada programa, valiéndose de operaciones aritméticas y matemáticas, de movimiento de datos y de cambios o saltos en la secuencia de ejecución. La CPU interpreta la información que proviene del sistema de almacenamiento del dispositivo, que puede ser tanto un programa, un dato o un conjunto de datos con los que operar.

Escaleta: Lista de las escenas o secuencias de una historia. Refiere al esquema que se desarrolla a modo de preparación de un guion televisivo o cinematográfico, de un relato o de una novela.

Espacio escénico: Lugar físico donde se realiza la representación teatral o arte escénica. Allí los actores e intérpretes trabajan creando la ambientación. En la actualidad, cualquier calle, plaza o lugar con otros fines puede ser el espacio donde se desarrolle el espectáculo. Lo fundamental es que ese espacio escénico es el lugar donde se convoca al público para que sea testigo de la función.

Pantalla LED: Pantalla plana que utiliza diodos emisores de luz como pantalla de vídeo. Una pantalla LED puede ser una pantalla pequeña o parte de una pantalla más grande. Los diodos LED se utilizan para formar una pantalla LED. Las pantallas de LED también se utilizan en las carteleras y en los carteles de las tiendas. Un panel LED consta de varios LED, mientras que una pantalla LED consta de varios paneles LED.

Postproducción: Fase final en la elaboración de un producto audiovisual en que se logra una estructura coherente que permite reflejar la idea final de un proyecto, dotándolo de la perfección técnica y artística necesaria. Por tanto, la postproducción incluye una serie de etapas principales: montaje subtitulado, voz en off, efectos especiales o corrección de color, entre otros.

Realidad aumentada: (AR). Término que se usa para describir al conjunto de tecnologías que permiten que un usuario visualice parte del mundo real a través de un dispositivo tecnológico con información gráfica añadida por este.

Videoescena: Campo de diseño en las artes escénicas que nace de la tecnología incorporada del medio audiovisual a la escenificación y por tanto se une a la escenografía, la iluminación, el vestuario, la caracterización, el espacio sonoro y el diseño gráfico como parte de la plástica escénica y el sonido escénico.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



UNIÓN EUROPEA
NextGenerationEU

SECRETARÍA GENERAL DE
FORMACIÓN PROFESIONAL

INSTITUTO NACIONAL DE LAS
CUALIFICACIONES