



GLOSARIO DE TÉRMINOS

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Montar sistemas de vídeo para espectáculos en vivo

Código: ECP2805_3

NIVEL: 3



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



UNIÓN EUROPEA
NextGenerationEU

SECRETARÍA GENERAL DE
FORMACIÓN PROFESIONAL

INSTITUTO NACIONAL DE LAS
CUALIFICACIONES



Blending: (Anglicismo). También, Edge Blending. En español, Combinación de Bordes. Colocar dos proyectores uno al lado del otro para crear una pantalla más grande y hacer desaparecer los bordes entre ambas proyecciones para así obtener una panorámica de gran calidad y contraste.

Cues: También, video cues. Permite ejecutar videos e imágenes fijas con un control preciso del tiempo, tamaño y situación en pantalla y niveles y enrutamiento de audio embebido. Requiere un vídeo o una imagen fija en un ordenador y una superficie que es el destino de salida del vídeo, hecho de una o más pantallas, tales como un monitor, pared LED o proyector.

EPI: (Equipos de Protección Individual). Equipo destinado a ser llevado o sujetado por los trabajadores para que le proteja de uno o varios riesgos que puedan amenazar su seguridad o su salud en el trabajo, así como cualquier complemento o accesorio destinado a tal fin.

Escalador: Equipo electrónico que modifica el número de píxeles, es decir el tamaño o proporción de la imagen, generando una copia modificada que se adaptará a las características del dispositivo en el que se ha de mostrar o grabar. El proceso anterior produce una copia “a escala” del original, de ahí el nombre de “escalador” que se da a estos equipos.

Escaleta: Lista de las escenas o secuencias de una historia. Refiere al esquema que se desarrolla a modo de preparación de un guion televisivo o cinematográfico, de un relato o de una novela.

Fotogramas por segundo: (FPS. Frames per second. En español, Frames por segundo, también Fotogramas por segundo o Imágenes por segundo). Cantidad de imágenes consecutivas que se muestran en pantalla por cada segundo.

Lens shift: (Anglicismo. También tilt shift lens. En español, desplazador de lentes). Dispositivo que permite mover vertical y/u horizontalmente dentro del proyector para proporcionar una imagen perfecta, con límites rectos y foco uniforme. Ello permite un lugar de instalación más flexible, sin pérdida de resolución.

Mantenimiento correctivo: Actuaciones de mantenimiento que se aplican para corregir los defectos observados en maquinaria, equipos o instalaciones, localizando averías para repararlas.

Mantenimiento preventivo: Acción de revisar de forma sistemática y con criterios determinados los equipos o aparatos de cualquier tipo, para evitar averías ocasionadas por uso, desgaste o tiempo de vida útil.

Mapping: (Anglicismo). También video mapping. En proyectores de vídeo, uso de dichos aparatos para el despliegue de imágenes estáticas o animadas, en formato de vídeo, sobre superficies reales. Con ello se logran efectos de tipo artístico. La manera más habitual de hacer mapping con proyectores de vídeo es la proyección de imágenes sobre edificios. Estos suelen estar acompañados de sonido, y es habitual hacerlo en espectáculos de imagen y audio con edificios históricos y monumentos de fondo.



Pantalla LED: Pantalla plana que utiliza diodos emisores de luz como pantalla de vídeo. Una pantalla LED puede ser una pantalla pequeña o parte de una pantalla más grande. Los diodos LED se utilizan para formar una pantalla LED. Las pantallas de LED también se utilizan en las carteleras y en los carteles de las tiendas. Un panel LED consta de varios LED, mientras que una pantalla LED consta de varios paneles LED.

Rigging: (Anglicismo). Métodos y sistemas de sujeción que se utilizan para colgar de forma segura distintos materiales. Se usan para aprovechar el espacio de un evento de la mejor forma posible, colgando materiales desde diferentes estructuras, como luces, altavoces, pantallas, cables, banners, telones o cualquier otro objeto o persona, (por qué no) que necesitemos.

Stock: (Anglicismo). Mercancía guardada en un almacén.

Vjing: También Visual jockey. Designación amplia para el rendimiento visual en tiempo real. Las características de VJing son la creación o manipulación de imágenes en tiempo real a través de la mediación tecnológica y para una audiencia, en sincronización con la música. VJing a menudo se lleva a cabo en eventos como conciertos, clubes nocturnos, festivales de música y, a veces, en combinación con otras artes escénicas.