



GUÍA DE EVIDENCIAS DEL ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

“ECP2422_2: Ejecutar técnicas específicas de esquí de fondo”

1. ESPECIFICACIONES DE EVALUACIÓN DEL ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES.

Dado que la evaluación de la competencia profesional se basa en la recopilación de pruebas o evidencias de competencia generadas por cada persona candidata, el referente a considerar para la valoración de estas evidencias de competencia (siempre que éstas no se obtengan por observación del desempeño en el puesto de trabajo) es el indicado en los apartados 1.1 y 1.2 de esta GEC, referente que explicita la competencia recogida en los elementos de la competencia (EC) e indicadores de calidad (IC) del ECP2422_2: Ejecutar técnicas específicas de esquí de fondo.

1.1. Especificaciones de evaluación relacionadas con las dimensiones de la competencia profesional.

Las especificaciones recogidas en la GEC deben ser tenidas en cuenta por el asesor o asesora para el contraste y mejora del historial formativo de la persona candidata (especificaciones sobre el saber) e historial profesional (especificaciones sobre el saber hacer y saber estar).

Lo explicitado por la persona candidata durante el asesoramiento deberá ser contrastado por el evaluador o evaluadora, empleando para ello el referente de evaluación (Estándar de Competencias Profesionales (ECP) y los criterios fijados en la correspondiente GEC) y el método que la Comisión de Evaluación determine. Estos métodos pueden ser, entre otros, la observación de la persona candidata en el puesto de trabajo, entrevistas profesionales, pruebas objetivas u otros. En el punto 2.1 de esta Guía se hace referencia a los mismos.

Este apartado comprende las especificaciones del “saber” y el “saber hacer”, que configuran las “competencias técnicas”, así como el “saber estar”, que comprende las “competencias sociales”.

a) Especificaciones relacionadas con el “saber hacer”.

La persona candidata demostrará el dominio práctico relacionado con las actividades profesionales que intervienen en Ejecutar técnicas específicas de esquí de fondo, y que se indican a continuación:

Nota: A un dígito se indican las actividades profesionales expresadas en los elementos de la competencia del estándar de competencias profesionales, y a dos dígitos las reflejadas en los indicadores de calidad.

1. *Desenvolverse en el medio y en el entorno eficazmente, utilizando el material deportivo e indumentaria adecuada para la práctica del esquí de fondo con seguridad.*

- 1.1 Los diferentes tipos y estados de nieve, sus procesos de formación, así como los cambios que experimenta por la acción de temperatura, humedad y orientación de la pista se interpretan, generando formas específicas de esquiar, adaptadas a las circunstancias.
- 1.2 La organización, funcionamiento, normas de seguridad, señalización, pistas, actividades, se interpreta, produciendo conductas responsables y seguras en dicho entorno.
- 1.3 El material deportivo e indumentaria necesaria para la práctica del esquí de fondo se selecciona, atendiendo a la dureza de los esquís, el ancho de los esquís, la longitud de los bastones, el tipo de encerado y tipo de calzado.
- 1.4 El encerado se ejecuta, atendiendo al tipo de nieve, la humedad, la temperatura de la nieve y la temperatura del aire, fomentando una práctica del esquí de fondo segura y eficiente.

2. *Mantener la posición base tanto en movimiento como en parado, tanto en modalidad clásico como en modalidad patinador con eficacia y seguridad para garantizar la estabilidad en la práctica del esquí de fondo.*

- 2.1 El mantenimiento de la posición base se consigue, dominando el equilibrio, manteniendo un apoyo centrado sobre los esquís.
- 2.2 La posición se auto regula, ajustando el nivel de extensión-flexión entre articulaciones y segmentos corporales en sentido ascendente, comenzando desde los tobillos y terminando por la posición de brazos ligeramente flexionados, adelantados y abiertos con las manos a la altura de las caderas y bastones con las puntas hacia atrás y paralelos a la dirección de los esquís.
- 2.3 La posición se ajusta continuamente en función de la situación (pista, nieve, pendiente, terreno, modalidad), manteniendo el apoyo centrado sobre los esquís y como respuesta a las fuerzas externas que se generan al mantener el cuerpo en equilibrio.

3. *Deslizar por las pistas de esquí de fondo en técnica clásica, realizando diferentes formas de desplazamiento adaptadas a la situación (pista, nieve, pendiente, terreno) para garantizar el desempeño de la actividad.*

- 3.1 El desplazamiento sobre la nieve en la técnica clásica se ejecuta, manteniendo los esquís paralelos en cada paso.
- 3.2 El paso empuje de la modalidad técnica clásica, se ejecuta: - Desde la proyección, clavando los bastones y efectuando el empuje con los brazos y con la intervención del tronco, aligerando los pies. - Durante

la primera fase de empuje, flexionando el tronco, llevando los pies hacia adelante para restaurar la centralidad. - Con los pies a la misma altura y las piernas semi-flexionadas, continuando con el impulso de los brazos hasta que los bastones se separen de la nieve. - En la última fase, proyectando la cadera y recuperando los brazos hasta obtener la proyección.

- 3.3 El paso simultáneo de la modalidad técnica clásica, se ejecuta: - Desde la posición de máxima carga con las piernas al mismo nivel, ejecutando el impulso con los brazos, con el siguiente cambio de peso hacia el esquí opuesto. - En el deslizamiento, proyectando la cadera hasta obtener una proyección mínima para clavar los bastones. - Empezando el empuje con una flexión del torso y siguiendo con la acción de los brazos, recuperando la pierna trasera. - Durante la parte final del empuje, deslizando sobre ambos esquíes, ejecutando la extensión del tronco.
- 3.4 El paso alternativo de la modalidad técnica clásica se ejecuta: - Efectuando el empuje de la pierna y del brazo opuestos con el cambio del peso hacia el esquí opuesto, desde la posición de máxima carga. - Clavando el bastón, una vez que se alcanza la máxima amplitud del paso, y empezando el trabajo de tracción de brazo, recuperando las extremidades hasta el siguiente paso de la pierna de apoyo.
- 3.5 El paso tijera de la modalidad técnica clásica se ejecuta: - Comenzando el impulso de la pierna y el brazo opuesto, avanzando las extremidades descargadas, desde la posición de carga máxima con el canto interno del esquí. - Colocando simultáneamente el esquí con el borde y clavando el bastón opuesto en la nieve, al final del empuje. - Cargando la pierna y recuperando las extremidades posteriores, durante la primera fase de empuje de los brazos.
- 3.6 El paso cuña directa de la modalidad técnica clásica se ejecuta partiendo de la posición básica (tobillo y rodillas flexionadas), separando las colas de los esquíes y manteniendo las puntas juntas y dejando que los esquíes se deslicen hacia la línea de máxima pendiente, presionando por igual ambos esquíes para tener control de la velocidad.

4. Deslizar por las pistas de esquí de fondo en técnica patinador ejecutando las formas de desplazamiento adaptadas a la situación (pista, nieve, pendiente, terreno, tipo de desplazamiento y modalidad) para el desempeño de la actividad.

- 4.1 El desplazamiento sobre la nieve en la técnica patinador se ejecuta con los esquíes que deslizan alternativamente, separados en la punta y en diagonal con respecto a la dirección del desplazamiento.
- 4.2 El paso asimétrico de la modalidad técnica de patinador se ejecuta, de manera secuencial, mediante las siguientes fases: - Efectuando el empuje de la pierna y adelantando los brazos y el esquí con la punta abierta, desde la posición de carga máxima en el lado débil con los esquíes de canto. - Apoyando simultáneamente los esquíes y los bastones, impulsando con los brazos con la intervención del tronco y

- procediendo con la carga, recuperando la otra pierna. - Desde la carga máxima en el lado fuerte con los esquís de canto, impulsando la pierna y continuando con la acción de los brazos, pasando la carga del cuerpo hacia el otro esquí. - Recuperando las extremidades posteriores, acentuando el cierre del ángulo del tobillo hasta la carga máxima.
- 4.3 El paso dos-uno de la modalidad técnica de patinador, se ejecuta, de manera secuencial, mediante las siguientes fases: - Impulsando la pierna y adelantando los brazos, pasando el peso del cuerpo hacia el otro esquí, desde la posición de carga máxima en el lado débil con los esquís canteados. - Desplazando la cadera hacia adelante con una elevación parcial del cuerpo hasta obtener una proyección mínima, recuperando la pierna trasera, en el deslizamiento. - Clavando los bastones y comenzando a empujar con los brazos y con la intervención del tronco, en proyección con los pies a la misma altura. - Impulsando la pierna y continuando con la acción de los brazos, transfiriendo la carga al otro esquí, desde la carga máxima en el lado fuerte con los esquís canteados. - Comenzando la recuperación de las extremidades que se encuentran atrás, deslizando sobre el lado débil, con una elevación parcial del cuerpo.
- 4.4 El paso uno-uno de la modalidad técnica de patinador, se ejecuta, de manera secuencial: - Impulsando la pierna y proyectando los brazos, transfiriendo la carga al esquí opuesto, desde la posición de carga máxima, con el esquí canteado. - En el deslizamiento, proyectando la cadera con una elevación parcial del cuerpo, recuperando las extremidades. - Continuando el avance de la cadera hasta que se obtenga la proyección, llevando los brazos hacia adelante para realizar el clavado de bastón con la intervención del tronco y cargando la pierna en apoyo.
- 4.5 El paso de curva de patinaje de la modalidad técnica de patinador, se ejecuta de manera secuencial, mediante las siguientes fases: - Desde la posición de carga máxima, con el esquí canteado, impulsando la pierna y continuando con la acción de los brazos, llevando la carga sobre el otro esquí en plano en la línea de avance ideal. - En el deslizamiento, recuperando las extremidades y proyectando la cadera, colocando el pie atrasado al mismo nivel del pie opuesto. - Obteniendo el contacto simultáneo de los bastones y la extensión de esquí, con una rápida flexión de la pierna de apoyo, en el canto del esquí. - Comenzando con el impulso de los brazos y procediendo a cargar la pierna separada en apoyo.
- 4.6 El paso de patinaje de la modalidad técnica de patinador, se ejecuta de manera secuencial: - Desde la posición de carga máxima, con el esquí canteado, impulsando la pierna y pasando la carga sobre el esquí contrario. - En deslizamiento, restableciendo el equilibrio con el avance de la cadera y la elevación contenida del cuerpo, recuperando las extremidades. - A partir de una situación de equilibrio en el deslizamiento sobre el esquí, volviendo a cargar. - Con la intervención del tronco realizando el empuje, situando los hombros orientados hacia la dirección del esquí descargado. - Ejecutando la posición de velocidad

en las bajadas con los bastones en las axilas para aprovechar el deslizamiento y descargar la musculatura.

5. *Controlar la velocidad de deslizamiento y de movimientos sobre los esquís en función de la situación (pista, nieve, pendiente, terreno, tipo de desplazamiento, entre otros) y el propio nivel técnico para descender bajadas con eficacia y seguridad en el contexto del esquí de fondo.*

- 5.1 La velocidad de deslizamiento se gestiona, atendiendo a las normas de seguridad de circulación y comportamiento en pista de la Federación Internacional de Esquí, en función de la situación, el nivel y los principios de máxima responsabilidad y seguridad del deportista.
- 5.2 La velocidad de movimiento necesaria para cada tipo de desplazamiento se adecua, atendiendo al timing (espacio y tiempo) del que se dispone al realizar la habilidad específica del esquí de fondo de forma fluida con eficacia y seguridad.
- 5.3 El ritmo se maneja ajustando la velocidad de movimientos al timing (espacio y tiempo) disponible del tipo de desplazamiento, ejecutando la habilidad específica del esquí de fondo de forma fluida con eficacia y seguridad, en función de la situación.

6. *Deslizar en técnica estilo clásico y patinador en pistas tratadas con destreza en un tiempo determinado, para evidenciar el nivel técnico como monitor.*

- 6.1 El desplazamiento de 5 kilómetros en estilo clásico y patinador se ejecuta en un tiempo de referencia del abridor, establecido por un tribunal, cumpliendo las normas de competición de la RFEDI.
- 6.2 La ejecución de los pasos propios de la técnica de patinador (paso asimétrico, paso dos-uno, paso uno-uno, paso de curva de patinaje y paso de patinaje) se evidencian en un tramo, con una técnica depurada que demuestre precisión, eficiencia y seguridad.
- 6.3 La ejecución de los pasos propios de la técnica de clásico (paso empuje, paso simultáneo, paso alternativo, paso tijera y paso cuña directa) se evidencian en un tramo, con una técnica depurada que demuestre precisión, eficiencia y seguridad.

7. *Ejecutar las habilidades técnicas de referencia del esquí de fondo con variantes y modificaciones en sus patrones motrices adaptada al entorno de práctica y con seguridad para poder aplicarlas al proceso de la iniciación deportiva como recurso didáctico.*

- 7.1 Las habilidades técnicas de la iniciación deportiva del esquí de fondo se ejecutan, evidenciando de manera exagerada los elementos que caracterizan dichas habilidades (desplazamientos del centro gravedad,

- posiciones, extensiones y flexiones) con diferentes rangos de movilidad, pero idéntica efectividad en función del objetivo del gesto.
- 7.2 Las habilidades técnicas de la iniciación deportiva del esquí de fondo se ejecutan, evidenciando la efectividad coordinativa del movimiento en las diferentes fases del gesto deportivo específico según la habilidad y el entorno de práctica.
 - 7.3 Las habilidades técnicas de la iniciación deportiva del esquí de fondo se ejecutan teniendo en cuenta los condicionantes de la tarea del esquí de fondo (velocidades, entorno, forma de desplazamiento, entre otros), aplicando su contextualización en cada movimiento.
 - 7.4 Las habilidades técnicas de la iniciación deportiva del esquí de fondo se ejecutan, visibilizando las peculiaridades del gesto correspondientes a las características diferenciales de ejecutantes-tipo.
 - 7.5 La evidencia del dominio técnico y de la técnica individual en el esquí de fondo se manifiestan, valorando, modificando y reconduciendo los gestos técnicos realizados en función del resultado que se pretende generar.

b) Especificaciones relacionadas con el “saber”.

La persona candidata, en su caso, deberá demostrar que posee los conocimientos técnicos (conceptos y procedimientos) que dan soporte a las actividades profesionales implicadas en los elementos de la competencia del ECP2422_2: **Ejecutar técnicas específicas de esquí de fondo**. Estos conocimientos se presentan agrupados a partir de las actividades profesionales que aparecen en cursiva y negrita:

1. El medio y el entorno del esquí de fondo

- Nivología, meteorología y climatología.
- Proceso de formación de la nieve.
- Tipos de nieve.
- Metamorfosis de la nieve por acción de la temperatura.
- Interpretación de partes meteorológicos en montaña y pistas de fondo.
- Búsqueda e interpretación de partes meteorológicos en la red.
- Sistemas montañosos.
- Orientación en montaña.
- Medidas de seguridad y protección en montaña.

2. La técnica del esquí de fondo

- Habilidades técnicas específicas del esquí de fondo.
- Principios de la técnica.
- Progresión de habilidades técnicas.
- Familiarización con el medio y el material.
- Los primeros pasos.
- Posición básica.
- Técnicas de deslizamiento.
- Frenado y control de la velocidad: cuña y cuña deslizante.

- Cambios de pasos: según el terreno.
- Tipos de paso en modalidad clásica y patinador.
- Concepto de técnica e implicación de la táctica en el esquí de fondo.
- Eficacia de la técnica en la iniciación en el esquí de fondo.

3. Pruebas de ejecución de esquí de fondo para la enseñanza de iniciación deportiva

- Circuito cronometrado.
- Demostración de los diferentes pasos tanto en esquí clásico y patinador.
- Características y requisitos Pruebas de acceso.
- Criterios de evaluación.

c) Especificaciones relacionadas con el “saber estar”.

La persona candidata debe demostrar la posesión de actitudes de comportamiento en el trabajo y formas de actuar e interactuar, según las siguientes especificaciones:

- Responsabilizarse del trabajo que desarrolla.
- Actuar con rapidez en situaciones problemáticas y no limitarse a esperar.
- Proponer alternativas con el objetivo de mejorar resultados.
- Demostrar interés y preocupación por atender satisfactoriamente las necesidades de los participantes.
- Comunicarse eficazmente con las personas adecuadas en cada momento, respetando los canales establecidos en la organización.
- Favorecer la igualdad efectiva entre mujeres y hombres en el desempeño competencial.

1.2. Situaciones profesionales de evaluación y criterios de evaluación.

La situación profesional de evaluación define el contexto profesional en el que se tiene que desarrollar la misma. Esta situación permite al evaluador o evaluadora obtener evidencias de competencia de la persona candidata que incluyen, básicamente, todo el contexto profesional del Estándar de Competencias Profesionales implicado.

Así mismo, la situación profesional de evaluación se sustenta en actividades profesionales que permiten inferir competencia profesional respecto a la práctica totalidad de elementos de la competencia del Estándar de Competencias Profesionales.

Por último, indicar que la situación profesional de evaluación define un contexto abierto y flexible, que puede ser completado por las CC.AA., cuando éstas decidan aplicar una prueba profesional a las personas candidatas.

En el caso del “ECP2422_2: Ejecutar técnicas específicas de esquí de fondo”, se tiene una situación profesional de evaluación y se concreta en los siguientes términos:

1.2.1. Situación profesional de evaluación.

a) Descripción de la situación profesional de evaluación.

En esta situación profesional, la persona candidata demostrará la competencia requerida para ejecutar técnicas específicas de esquí de fondo, con eficacia y seguridad y respetando el entorno. Esta situación comprenderá al menos las siguientes actividades:

- 1.** Mantener la posición base tanto en movimiento como en parado.
- 2.** Deslizarse por las pistas de esquí de fondo en técnica clásica.
- 3.** Deslizarse por las pistas de esquí de fondo en técnica patinador.
- 4.** Controlar la velocidad de deslizamiento y de movimientos sobre los esquís en función de la situación.
- 5.** Deslizarse en técnica estilo clásico y patinador en pistas tratadas con destreza en un tiempo determinado.

Condiciones adicionales:

- Se dispondrá de equipamientos, productos específicos y ayudas técnicas requeridas por la situación profesional de evaluación.
- Se comprobará la capacidad del candidato o candidata en respuesta a contingencias.
- Se asignará un tiempo total para que el candidato o la candidata demuestre su competencia en condiciones de estrés profesional.

b) Criterios de evaluación asociados a la situación de evaluación.

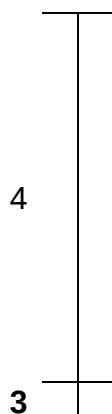
Cada criterio de evaluación está formado por un criterio de mérito significativo, así como por los indicadores y escalas de desempeño competente asociados a cada uno de dichos criterios.

En la situación profesional de evaluación, los criterios de evaluación se especifican en el cuadro siguiente:

Criterios de mérito	Indicadores de desempeño competente
<i>Eficiencia en el mantenimiento de la posición base tanto en movimiento como en parado.</i>	- Consigue mantenimiento de la posición base. - Auto regula la posición. - Ajuste de la posición en función de la posición. <i>El umbral de desempeño competente está explicitado en la Escala A.</i>
<i>Precisión en el deslizamiento por las pistas de esquí de fondo en técnica clásica.</i>	- Ejecución de el desplazamiento sobre la nieve en la técnica clásica. - Ejecución de el paso empuje de la modalidad técnica clásica. - Ejecución de el paso simultaneo de la modalidad técnica clásica. - Ejecución de el paso alternativo de la modalidad técnica clásica. - Ejecución de el paso tijera de la modalidad técnica clásica. - Ejecución de el paso cuña directa de la modalidad técnica clásica partiendo de la posición básica. <i>El umbral de desempeño competente está explicitado en la Escala B.</i>
<i>Eficacia en el deslizamiento por las pistas de esquí de fondo en técnica patinador.</i>	- Ejecución de el paso asimétrico de la modalidad técnica de patinador. - Control en la ejecución el paso dos-uno de la modalidad técnica de patinador. - Control en la ejecución el paso uno-uno de la modalidad técnica de patinador. - Control en el paso de curva de patinaje de la modalidad técnica de patinador. - Control en el paso de patinaje de la modalidad técnica de patinador. <i>El umbral de desempeño competente está explicitado en la Escala C.</i>

<i>Precisión en el control de la velocidad de deslizamiento y de movimientos sobre los esquís en función de la situación.</i>	- Gestión de la velocidad de deslizamiento, atendiendo a las normas de seguridad de circulación y comportamiento en pista. - Adecuación de la velocidad de movimiento necesaria para cada tipo de desplazamiento. - Manejo del ritmo ajustando la velocidad de movimientos al timing. <i>El umbral de desempeño competente está explicitado en la Escala D.</i>
<i>Control en el deslizamiento en técnica estilo clásico y patinador en pistas tratadas con destreza en un tiempo determinado.</i>	- Ejecución del desplazamiento de 5 kilómetros en estilo clásico y patinador. - Ejecución de los pasos propios de la técnica de patinador que demuestre precisión, eficiencia y seguridad. - Ejecución de los pasos propios de la técnica de clásico que demuestre precisión, eficiencia y seguridad. <i>El umbral de desempeño competente está explicitado en la Escala E.</i>
<i>Cumplimiento del tiempo asignado, considerando el que emplearía un o una profesional competente.</i>	<i>El desempeño competente permite sobrepasar el tiempo asignado hasta en un 25%</i>
<i>El desempeño competente requiere el cumplimiento, en todos los criterios de mérito, de la normativa aplicable en materia de prevención de riesgos laborales, protección medioambiental</i>	

Escala A



Para mantener la posición base tanto en movimiento como en parado y para garantizar la estabilidad en la práctica del esquí de fondo, se consigue el mantenimiento de la posición base dominando el equilibrio, manteniendo un apoyo centrado sobre los esquís, también se auto regula la posición, ajustando el nivel de extensión-flexión entre articulaciones y segmentos corporales en sentido ascendente, comenzando desde los tobillos y terminando por la posición de brazos ligeramente flexionados, adelantados y abiertos con las manos a la altura de las caderas y bastones con las puntas hacia atrás y paralelos a la dirección de los esquís, y por último, se ajusta la posición continuamente en función de la situación (pista, nieve, pendiente, terreno, modalidad), manteniendo el apoyo centrado sobre los esquís y como respuesta a las fuerzas externas que se generan al mantener el cuerpo en equilibrio.

	Para mantener la posición base tanto en movimiento como en parado y para garantizar la estabilidad en la práctica del esquí de fondo, se consigue el mantenimiento de la posición base dominando el equilibrio, manteniendo un apoyo centrado sobre los esquís, también se auto regula la posición, ajustando el nivel de extensión-flexión entre articulaciones y segmentos corporales en sentido ascendente, comenzando desde los tobillos y terminando por la posición de brazos ligeramente flexionados, adelantados y abiertos con las manos a la altura de las caderas y bastones con las puntas hacia atrás y paralelos a la dirección de los esquís, y por último, se ajusta la posición continuamente en función de la situación (pista, nieve, pendiente, terreno, modalidad), manteniendo el apoyo centrado sobre los esquís y como respuesta a las fuerzas externas que se generan al mantener el cuerpo en equilibrio, pero comete pequeñas irregularidades que no alteran el resultado final.
2	<i>Para mantener la posición base tanto en movimiento como en parado y para garantizar la estabilidad en la práctica del esquí de fondo, se consigue el mantenimiento de la posición base dominando el equilibrio, manteniendo un apoyo centrado sobre los esquís, también se auto regula la posición, ajustando el nivel de extensión-flexión entre articulaciones y segmentos corporales en sentido ascendente, comenzando desde los tobillos y terminando por la posición de brazos ligeramente flexionados, adelantados y abiertos con las manos a la altura de las caderas y bastones con las puntas hacia atrás y paralelos a la dirección de los esquís, y por último, se ajusta la posición continuamente en función de la situación (pista, nieve, pendiente, terreno, modalidad), manteniendo el apoyo centrado sobre los esquís y como respuesta a las fuerzas externas que se generan al mantener el cuerpo en equilibrio, pero comete amplias irregularidades que alteran el resultado final.</i>
1	<i>No mantiene la posición base tanto en movimiento como en parado.</i>

Nota: el umbral de desempeño competente corresponde a la descripción establecida en el número 3 de la escala.

Escala B

4	<i>Para deslizarse por las pistas de esquí de fondo en técnica clásica, y así garantizar el desempeño de la actividad, se ejecuta el desplazamiento en la nieve, manteniendo los esquís paralelos en cada paso; la ejecución del paso empuje, se realiza, desde la proyección, clavando los bastones y efectuando el empuje con los brazos y con la intervención del tronco, aligerando los pies, de este modo, durante la primera fase de empuje, flexionando el tronco, llevando los pies hacia adelante para restaurar la centralidad, así con los pies a la misma altura y las piernas semi-flexionadas, continuando con el impulso de los brazos hasta que los bastones se separen de la nieve, en la última fase, proyectando la cadera y recuperando los brazos hasta obtener la proyección; la modalidad técnica, se realiza, desde la posición de máxima carga con las piernas al mismo nivel, ejecutando el impulso con los brazos, con el siguiente cambio de peso hacia el esquí opuesto, en el deslizamiento, proyectando la cadera hasta obtener una proyección mínima para clavar los bastones, empezando el empuje con una flexión del torso y siguiendo con la acción de los brazos, recuperando la pierna trasera, y así durante la parte final del empuje, deslizando sobre ambos esquís, ejecutando la extensión del tronco; En el paso alternativo, se efectúa de la siguiente manera, efectuando el empuje de la pierna y del brazo opuestos con el cambio del peso hacia el esquí opuesto, desde la posición de máxima carga, clavando el bastón, una vez que se alcanza la máxima amplitud del paso, y empezando el trabajo de tracción de brazo, recuperando las extremidades hasta el siguiente paso de la pierna de apoyo; respecto al paso tijera, se comienza el impulso de la pierna y el brazo opuesto,</i>
---	---

avanzando las extremidades descargadas, desde la posición de carga máxima con el canto interno del esquí y así colocando simultáneamente el esquí con el borde y clavando el bastón opuesto en la nieve, al final del empuje y cargando la pierna y recuperando las extremidades posteriores, durante la primera fase de empuje de los brazos; por último, el paso cuña, parte de la posición básica (tobillo y rodillas flexionadas), separando las colas de los esquís y manteniendo las puntas juntas y dejando que los esquís se deslicen hacia la línea de máxima pendiente, presionando por igual ambos esquís para tener control de la velocidad.

3

Para deslizarse por las pistas de esquí de fondo en técnica clásica, y así garantizar el desempeño de la actividad, se ejecuta el desplazamiento en la nieve, manteniendo los esquís paralelos en cada paso; la ejecución del paso empuje, se realiza, desde la proyección, clavando los bastones y efectuando el empuje con los brazos y con la intervención del tronco, aligerando los pies, de este modo, durante la primera fase de empuje, flexionando el tronco, llevando los pies hacia adelante para restaurar la centralidad, así con los pies a la misma altura y las piernas semi-flexionadas, continuando con el impulso de los brazos hasta que los bastones se separen de la nieve, en la última fase, proyectando la cadera y recuperando los brazos hasta obtener la proyección; la modalidad técnica, se realiza, desde la posición de máxima carga con las piernas al mismo nivel, ejecutando el impulso con los brazos, con el siguiente cambio de peso hacia el esquí opuesto, en el deslizamiento, proyectando la cadera hasta obtener una proyección mínima para clavar los bastones, empezando el empuje con una flexión del torso y siguiendo con la acción de los brazos, recuperando la pierna trasera, y así durante la parte final del empuje, deslizando sobre ambos esquís, ejecutando la extensión del tronco; En el paso alternativo, se efectúa de la siguiente manera, efectuando el empuje de la pierna y del brazo opuestos con el cambio del peso hacia el esquí opuesto, desde la posición de máxima carga, clavando el bastón, una vez que se alcanza la máxima amplitud del paso, y empezando el trabajo de tracción de brazo, recuperando las extremidades hasta el siguiente paso de la pierna de apoyo; respecto al paso tijera, se comienza el impulso de la pierna y el brazo opuesto, avanzando las extremidades descargadas, desde la posición de carga máxima con el canto interno del esquí y así colocando simultáneamente el esquí con el borde y clavando el bastón opuesto en la nieve, al final del empuje y cargando la pierna y recuperando las extremidades posteriores, durante la primera fase de empuje de los brazos; por último, el paso cuña, parte de la posición básica (tobillo y rodillas flexionadas), separando las colas de los esquís y manteniendo las puntas juntas y dejando que los esquís se deslicen hacia la línea de máxima pendiente, presionando por igual ambos esquís para tener control de la velocidad, aunque comete ligeras irregularidades que no alteran el resultado.

2

Para deslizarse por las pistas de esquí de fondo en técnica clásica, y así garantizar el desempeño de la actividad, se ejecuta el desplazamiento en la nieve, manteniendo los esquís paralelos en cada paso; la ejecución del paso empuje, se realiza, desde la proyección, clavando los bastones y efectuando el empuje con los brazos y con la intervención del tronco, aligerando los pies, de este modo, durante la primera fase de empuje, flexionando el tronco, llevando los pies hacia adelante para restaurar la centralidad, así con los pies a la misma altura y las piernas semi-flexionadas, continuando con el impulso de los brazos hasta que los bastones se separen de la nieve, en la última fase, proyectando la cadera y recuperando los brazos hasta obtener la proyección; la modalidad técnica, se realiza, desde la posición de máxima carga con las piernas al mismo nivel, ejecutando el impulso con los brazos, con el siguiente cambio de peso hacia el esquí opuesto, en el deslizamiento, proyectando la cadera hasta obtener una proyección mínima para clavar los bastones, empezando el empuje con una flexión del torso y siguiendo con la acción de los brazos, recuperando la pierna trasera, y así durante la parte final del empuje, deslizando sobre ambos esquís, ejecutando la extensión del tronco; En el paso alternativo, se efectúa de la siguiente manera, efectuando el empuje de la pierna y del brazo opuestos con el cambio del peso hacia el esquí opuesto, desde la posición

	<i>de máxima carga, clavando el bastón, una vez que se alcanza la máxima amplitud del paso, y empezando el trabajo de tracción de brazo, recuperando las extremidades hasta el siguiente paso de la pierna de apoyo; respecto al paso tijera, se comienza el impulso de la pierna y el brazo opuesto, avanzando las extremidades descargadas, desde la posición de carga máxima con el canto interno del esquí y así colocando simultáneamente el esquí con el borde y clavando el bastón opuesto en la nieve, al final del empuje y cargando la pierna y recuperando las extremidades posteriores, durante la primera fase de empuje de los brazos; por último, el paso cuña, parte de la posición básica (tobillo y rodillas flexionadas), separando las colas de los esquís y manteniendo las puntas juntas y dejando que los esquís se deslicen hacia la línea de máxima pendiente, presionando por igual ambos esquís para tener control de la velocidad, pero comete amplias irregularidades que alteran el resultado final.</i>
1	No es preciso en el deslizamiento por las pistas de esquí de fondo en técnica clásica.

Nota: el umbral de desempeño competente corresponde a la descripción establecida en el número 3 de la escala.

Escala C

4	<i>Para deslizar las pistas en técnica patinador, teniendo en cuenta las formas de desplazamiento adaptadas a la situación, para el desempeño de la actividad, se ejecuta, comenzando con el desplazamiento sobre la nieve en la técnica patinador con los esquís que deslizan alternativamente, separados en la punta y en diagonal con respecto a la dirección del desplazamiento. El paso asimétrico de la técnica del patinador, se realiza, efectuando el empuje de la pierna y adelantando los brazos y el esquí con la punta abierta, desde la posición de carga máxima en el lado débil con los esquís de canto, y apoyando simultáneamente los esquís y los bastones, impulsando con los brazos con la intervención del tronco y procediendo con la carga, recuperando la otra pierna. Por otro lado, desde la carga máxima en el lado fuerte con los esquís de canto, impulsando la pierna y continuando con la acción de los brazos, pasando la carga del cuerpo hacia el otro esquí, y así recuperando las extremidades posteriores, acentuando el cierre del ángulo del tobillo hasta la carga máxima. Se realiza el paso dos-uno de la modalidad técnica de patinador, impulsando la pierna y adelantando los brazos, pasando el peso del cuerpo hacia el otro esquí, desde la posición de carga máxima en el lado débil con los esquís canteados y desplazando la cadera hacia adelante con una elevación parcial del cuerpo hasta obtener una proyección mínima, recuperando la pierna trasera, en el deslizamiento, clavando los bastones y comenzando a empujar con los brazos y con la intervención del tronco, en proyección con los pies a la misma altura e impulsando la pierna y continuando con la acción de los brazos, transfiriendo la carga al otro esquí, desde la carga máxima en el lado fuerte con los esquís canteados y comenzando la recuperación de las extremidades que es encuentran atrás, deslizando sobre el lado débil, con una elevación parcial del cuerpo. Por otro lado, el paso uno-uno, comienza con el impulso de la pierna y proyectando los brazos, transfiriendo la carga al esquí opuesto, desde la posición de carga máxima, con el esquí canteado, en el deslizamiento, proyectando la cadera con una elevación parcial del cuerpo, recuperando las extremidades y así continuando el avance de la cadera hasta que se obtenga la proyección, llevando los brazos hacia adelante para realizar el clavado de bastón con la intervención del tronco y cargando la pierna en apoyo. También señalamos el paso de curva, que va desde la posición de carga máxima, con el esquí canteado, impulsando la pierna y continuando con la acción de los brazos, llevando la carga sobre el otro esquí en plano en la línea de avance ideal, en el deslizamiento, recuperando las extremidades y proyectando la cadera, colocando el pie atrasado al mismo nivel del pie opuesto y obteniendo el contacto simultáneo de los bastones y la extensión de esquí, con una rápida flexión de la pierna de apoyo, en el canto del esquí y comenzando con el impulso de los brazos y procediendo a cargar la pierna separada en apoyo. Por</i>
---	---

último el paso de patinaje, comienza desde la posición de carga máxima, con el esquí canteado, impulsando la pierna y pasando la carga sobre el esquí contrario. En deslizamiento, restableciendo el equilibrio con el avance de la cadera y la elevación contenida del cuerpo, recuperando las extremidades y a partir de una situación de equilibrio en el deslizamiento sobre el esquí, volviendo a cargar, con la intervención del tronco realizando el empuje, situando los hombros orientados hacia la dirección del esquí descargado y ejecutando la posición de velocidad en las bajadas con los bastones en las axilas para aprovechar el deslizamiento y descargar la musculatura.

Para deslizar las pistas en técnica patinador, teniendo en cuenta las formas de desplazamiento adaptadas a la situación, para el desempeño de la actividad, se ejecuta, comenzando con el desplazamiento sobre la nieve en la técnica patinador con los esquís que deslizan alternativamente, separados en la punta y en diagonal con respecto a la dirección del desplazamiento. El paso asimétrico de la técnica del patinador, se realiza, efectuando el empuje de la pierna y adelantando los brazos y el esquí con la punta abierta, desde la posición de carga máxima en el lado débil con los esquís de canto, y apoyando simultáneamente los esquís y los bastones, impulsando con los brazos con la intervención del tronco y procediendo con la carga, recuperando la otra pierna. Por otro lado, desde la carga máxima en el lado fuerte con los esquís de canto, impulsando la pierna y continuando con la acción de los brazos, pasando la carga del cuerpo hacia el otro esquí, y así recuperando las extremidades posteriores, acentuando el cierre del ángulo del tobillo hasta la carga máxima. Se realiza el paso dos-uno de la modalidad técnica de patinador, impulsando la pierna y adelantando los brazos, pasando el peso del cuerpo hacia el otro esquí, desde la posición de carga máxima en el lado débil con los esquís canteados y desplazando la cadera hacia adelante con una elevación parcial del cuerpo hasta obtener una proyección mínima, recuperando la pierna trasera, en el deslizamiento, clavando los bastones y comenzando a empujar con los brazos y con la intervención del tronco, en proyección con los pies a la misma altura e impulsando la pierna y continuando con la acción de los brazos, transfiriendo la carga al otro esquí, desde la carga máxima en el lado fuerte con los esquís canteados y comenzando la recuperación de las extremidades que es encuentran atrás, deslizando sobre el lado débil, con una elevación parcial del cuerpo. Por otro lado, el paso uno-uno, comienza con el impulso de la pierna y proyectando los brazos, transfiriendo la carga al esquí opuesto, desde la posición de carga máxima, con el esquí canteado, en el deslizamiento, proyectando la cadera con una elevación parcial del cuerpo, recuperando las extremidades y así continuando el avance de la cadera hasta que se obtenga la proyección, llevando los brazos hacia adelante para realizar el clavado de bastón con la intervención del tronco y cargando la pierna en apoyo. También señalamos el paso de curva, que va desde la posición de carga máxima, con el esquí canteado, impulsando la pierna y continuando con la acción de los brazos, llevando la carga sobre el otro esquí en plano en la línea de avance ideal, en el deslizamiento, recuperando las extremidades y proyectando la cadera, colocando el pie atrasado al mismo nivel del pie opuesto y obteniendo el contacto simultáneo de los bastones y la extensión de esquí, con una rápida flexión de la pierna de apoyo, en el canto del esquí y comenzando con el impulso de los brazos y procediendo a cargar la pierna separada en apoyo. Por último el paso de patinaje, comienza desde la posición de carga máxima, con el esquí canteado, impulsando la pierna y pasando la carga sobre el esquí contrario. En deslizamiento, restableciendo el equilibrio con el avance de la cadera y la elevación contenida del cuerpo, recuperando las extremidades y a partir de una situación de equilibrio en el deslizamiento sobre el esquí, volviendo a cargar, con la intervención del tronco realizando el empuje, situando los hombros orientados hacia la dirección del esquí descargado y ejecutando la posición de velocidad en las bajadas con los bastones en las axilas para aprovechar el deslizamiento y descargar la musculatura., aunque comete ligeras irregularidades que no alteran el resultado.

3

2

Para deslizar las pistas en técnica patinador, teniendo en cuenta las formas de desplazamiento adaptadas a la situación, para el desempeño de la actividad, se ejecuta, comenzando con el desplazamiento sobre la nieve en la técnica patinador con los esquís que deslizan alternativamente, separados en la punta y en diagonal con respecto a la dirección del desplazamiento. El paso asimétrico de la técnica del patinador, se realiza, efectuando el empuje de la pierna y adelantando los brazos y el esquí con la punta abierta, desde la posición de carga máxima en el lado débil con los esquís de canto, y apoyando simultáneamente los esquís y los bastones, impulsando con los brazos con la intervención del tronco y procediendo con la carga, recuperando la otra pierna. Por otro lado, desde la carga máxima en el lado fuerte con los esquís de canto, impulsando la pierna y continuando con la acción de los brazos, pasando la carga del cuerpo hacia el otro esquí, y así recuperando las extremidades posteriores, acentuando el cierre del ángulo del tobillo hasta la carga máxima. Se realiza el paso dos-uno de la modalidad técnica de patinador, impulsando la pierna y adelantando los brazos, pasando el peso del cuerpo hacia el otro esquí, desde la posición de carga máxima en el lado débil con los esquís canteados y desplazando la cadera hacia adelante con una elevación parcial del cuerpo hasta obtener una proyección mínima, recuperando la pierna trasera, en el deslizamiento, clavando los bastones y comenzando a empujar con los brazos y con la intervención del tronco, en proyección con los pies a la misma altura e impulsando la pierna y continuando con la acción de los brazos, transfiriendo la carga al otro esquí, desde la carga máxima en el lado fuerte con los esquís canteados y comenzando la recuperación de las extremidades que se encuentran atrás, deslizando sobre el lado débil, con una elevación parcial del cuerpo. Por otro lado, el paso uno-uno, comienza con el impulso de la pierna y proyectando los brazos, transfiriendo la carga al esquí opuesto, desde la posición de carga máxima, con el esquí canteado, en el deslizamiento, proyectando la cadera con una elevación parcial del cuerpo, recuperando las extremidades y así continuando el avance de la cadera hasta que se obtenga la proyección, llevando los brazos hacia adelante para realizar el clavado de bastón con la intervención del tronco y cargando la pierna en apoyo. También señalamos el paso de curva, que va desde la posición de carga máxima, con el esquí canteado, impulsando la pierna y continuando con la acción de los brazos, llevando la carga sobre el otro esquí en plano en la línea de avance ideal, en el deslizamiento, recuperando las extremidades y proyectando la cadera, colocando el pie atrasado al mismo nivel del pie opuesto y obteniendo el contacto simultáneo de los bastones y la extensión de esquí, con una rápida flexión de la pierna de apoyo, en el canto del esquí y comenzando con el impulso de los brazos y procediendo a cargar la pierna separada en apoyo. Por último el paso de patinaje, comienza desde la posición de carga máxima, con el esquí canteado, impulsando la pierna y pasando la carga sobre el esquí contrario. En deslizamiento, restableciendo el equilibrio con el avance de la cadera y la elevación contenida del cuerpo, recuperando las extremidades y a partir de una situación de equilibrio en el deslizamiento sobre el esquí, volviendo a cargar, con la intervención del tronco realizando el empuje, situando los hombros orientados hacia la dirección del esquí descargado y ejecutando la posición de velocidad en las bajadas con los bastones en las axilas para aprovechar el deslizamiento y descargar la musculatura., pero comete amplias irregularidades que alteran el resultado final.

1

No se desliza por las pistas de esquí de fondo en técnica patinador.

Nota: el umbral de desempeño competente corresponde a la descripción establecida en el número 3 de la escala.

Escala D

4

Para controlar la velocidad de deslizamiento y de movimientos sobre los esquís en función de la situación y el propio nivel técnico para descender bajadas con eficacia y seguridad en el contexto del

	esquí de fondo. Se gestiona la velocidad de deslizamiento atendiendo a las normas de seguridad de circulación y comportamiento en pista de la Federación Internacional de Esquí, se adecua, la velocidad de movimiento necesaria para cada tipo de desplazamiento atendiendo al timing del que se dispone al realizar la habilidad específica del esquí de fondo de forma fluida con eficacia y seguridad. Se maneja el ritmo ajustando la velocidad de movimiento al timing disponible del tiempo de desplazamiento, ejecutando la habilidad específica del esquí de fondo de forma fluida con eficacia y seguridad, en función de la situación.
3	Para controlar la velocidad de deslizamiento y de movimientos sobre los esquís en función de la situación y el propio nivel técnico para descender bajadas con eficacia y seguridad en el contexto del esquí de fondo. Se gestiona la velocidad de deslizamiento atendiendo a las normas de seguridad de circulación y comportamiento en pista de la Federación Internacional de Esquí, se adecua, la velocidad de movimiento necesaria para cada tipo de desplazamiento atendiendo al timing del que se dispone al realizar la habilidad específica del esquí de fondo de forma fluida con eficacia y seguridad. Se maneja el ritmo ajustando la velocidad de movimiento al timing disponible del tiempo de desplazamiento, ejecutando la habilidad específica del esquí de fondo de forma fluida con eficacia y seguridad, en función de la situación, aunque cometa ligeras irregularidades que no alteran el resultado final.
2	Para controlar la velocidad de deslizamiento y de movimientos sobre los esquís en función de la situación y el propio nivel técnico para descender bajadas con eficacia y seguridad en el contexto del esquí de fondo. Se gestiona la velocidad de deslizamiento atendiendo a las normas de seguridad de circulación y comportamiento en pista de la Federación Internacional de Esquí, se adecua, la velocidad de movimiento necesaria para cada tipo de desplazamiento atendiendo al timing del que se dispone al realizar la habilidad específica del esquí de fondo de forma fluida con eficacia y seguridad. Se maneja el ritmo ajustando la velocidad de movimiento al timing disponible del tiempo de desplazamiento, ejecutando la habilidad específica del esquí de fondo de forma fluida con eficacia y seguridad, en función de la situación, pero comete amplias irregularidades que alteran el resultado final.
1	No realiza el control de la velocidad de deslizamiento y de movimientos sobre los esquís en función de la situación.

Nota: el umbral de desempeño competente corresponde a la descripción establecida en el número 3 de la escala.

Escala E

4	Para deslizar en técnica estilo clásico y patinador en pistas tratadas con destreza en un tiempo determinado, para evidenciar el nivel técnico como monitor, se ejecuta el desplazamiento de 5 kilómetros en estilo clásico y patinador ejecuta en un tiempo de referencia del abridor, establecido por un tribunal, cumpliendo las normas de competición de la RFEDI. Se evidencia la ejecución de los pasos propios de la técnica de patinador, con una técnica depurada que demuestre precisión, eficiencia y seguridad, del mismo modo que se evidencian en un tramo, la ejecución de los pasos propios de la técnica depurada que demuestre precisión, eficiencia y seguridad
3	

	<i>Para deslizar en técnica estilo clásico y patinador en pistas tratadas con destreza en un tiempo determinado, para evidenciar el nivel técnico como monitor, se ejecuta el desplazamiento de 5 kilómetros en estilo clásico y patinador ejecuta en un tiempo de referencia del abridor, establecido por un tribunal, cumpliendo las normas de competición de la RFEDI. Se evidencia la ejecución de los pasos propios de la técnica de patinador, con una técnica depurada que demuestre precisión, eficiencia y seguridad, del mismo modo que se evidencian en un tramo, la ejecución de los pasos propios de la técnica depurada que demuestre precisión, eficiencia y seguridad, aunque comete ligeras irregularidades que no alteran el resultado final.</i>
2	<i>Para deslizar en técnica estilo clásico y patinador en pistas tratadas con destreza en un tiempo determinado, para evidenciar el nivel técnico como monitor, se ejecuta el desplazamiento de 5 kilómetros en estilo clásico y patinador ejecuta en un tiempo de referencia del abridor, establecido por un tribunal, cumpliendo las normas de competición de la RFEDI. Se evidencia la ejecución de los pasos propios de la técnica de patinador, con una técnica depurada que demuestre precisión, eficiencia y seguridad, del mismo modo que se evidencian en un tramo, la ejecución de los pasos propios de la técnica depurada que demuestre precisión, eficiencia y seguridad, pero comete amplias irregularidades que alteran el resultado final.</i>
1	<i>No se desliza en técnica estilo clásico y patinador en pistas tratadas con destreza en un tiempo determinado.</i>

Nota: el umbral de desempeño competente corresponde a la descripción establecida en el número 3 de la escala.

2. MÉTODOS DE EVALUACIÓN DEL ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES Y ORIENTACIONES PARA LAS COMISIONES DE EVALUACIÓN Y EVALUADORES/AS.

La selección de métodos de evaluación que deben realizar las Comisiones de Evaluación será específica para cada persona candidata, y dependerá fundamentalmente de tres factores: nivel de cualificación del estándar de competencias profesionales, características personales de la persona candidata y evidencias de competencia indirectas aportadas por la misma.

2.1. Métodos de evaluación y criterios generales de elección.

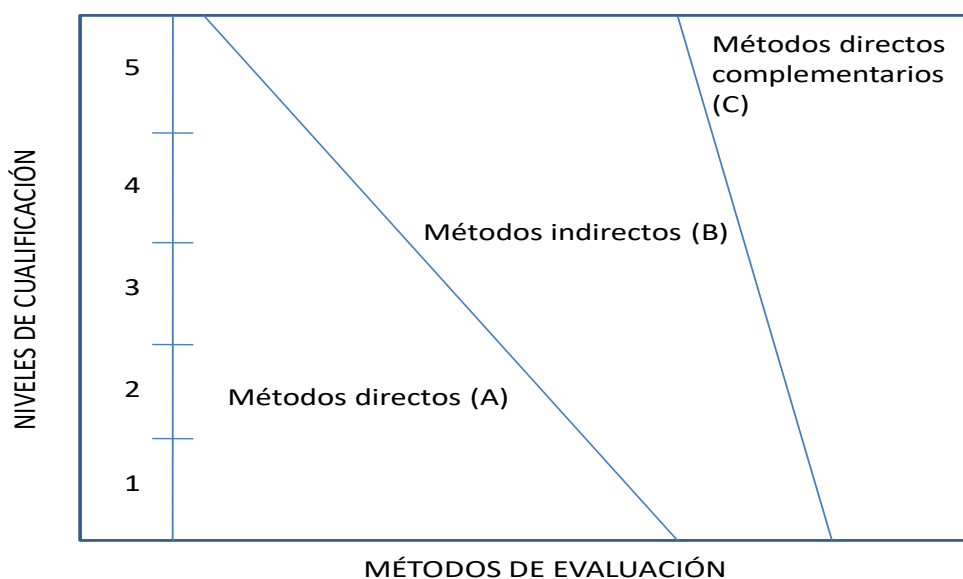
Los métodos que pueden ser empleados en la evaluación de la competencia profesional adquirida por las personas a través de la experiencia laboral, y vías no formales de formación son los que a continuación se relacionan:

- Métodos indirectos:** Consisten en la valoración del historial profesional y formativo de la persona candidata; así como en la valoración de muestras sobre productos de su trabajo o de proyectos realizados.

Proporcionan evidencias de competencia inferidas de actividades realizadas en el pasado.

b) **Métodos directos:** Proporcionan evidencias de competencia en el mismo momento de realizar la evaluación. Los métodos directos susceptibles de ser utilizados son los siguientes:

- Observación en el puesto de trabajo (A).
- Observación de una situación de trabajo simulada (A).
- Pruebas de competencia profesional basadas en las situaciones profesionales de evaluación (C).
- Pruebas de habilidades (C).
- Ejecución de un proyecto (C).
- Entrevista profesional estructurada (C).
- Preguntas orales (C).
- Pruebas objetivas (C).



Fuente: Leonard Mertens (elaboración propia)

Como puede observarse en la figura anterior, en un proceso de evaluación que debe ser integrado ("holístico"), uno de los criterios de elección depende del nivel de cualificación del ECP. Como puede

observarse, a menor nivel, deben priorizarse los métodos de observación en una situación de trabajo real o simulada, mientras que, a niveles superiores, debe priorizarse la utilización de métodos indirectos acompañados de entrevista profesional estructurada.

La consideración de las características personales de la persona candidata, debe basarse en el principio de equidad. Así, por este principio, debe priorizarse la selección de aquellos métodos de carácter complementario que faciliten la generación de evidencias válidas. En este orden de ideas, nunca debe aplicarse una prueba de conocimientos de carácter escrito a una persona candidata a la que se le aprecien dificultades de expresión escrita, ya sea por razones basadas en el desarrollo de las competencias básicas o factores de integración cultural, entre otras. Una conversación profesional que genere confianza sería el método adecuado.

Por último, indicar que las evidencias de competencia indirectas debidamente contrastadas y valoradas, pueden incidir decisivamente, en cada caso particular, en la elección de otros métodos de evaluación para obtener evidencias de competencia complementarias.

2.2. Orientaciones para las Comisiones de Evaluación y Evaluadores.

- a) Cuando la persona candidata justifique sólo formación formal y no tenga experiencia en el proceso de Planificar y determinar el proceso de decoración de vidrio mediante aplicaciones de color, se le someterá, al menos, a una prueba profesional de evaluación y a una entrevista profesional estructurada sobre la
- b) En la fase de evaluación siempre se deben contrastar las evidencias indirectas de competencia presentadas por la persona candidata. Deberá tomarse como referente el ECP, el contexto que incluye la situación profesional de evaluación, y las especificaciones de los “saberes” incluidos en las dimensiones de la competencia. Se recomienda utilizar una entrevista profesional estructurada.
- c) Si se evalúa a la persona candidata a través de la observación en el puesto de trabajo, se recomienda tomar como referente los logros expresados en los elementos de la competencia considerando el contexto expresado en la situación profesional de evaluación.
- d) Si se aplica una prueba práctica, se recomienda establecer un tiempo para su realización, considerando el que emplearía un o una profesional

competente, para que el evaluado trabaje en condiciones de estrés profesional.

- e) Por la importancia del “saber estar” recogido en la letra c) del apartado 1.1 de esta Guía, en la fase de evaluación se debe comprobar la competencia de la persona candidata en esta dimensión particular, en los aspectos considerados.
- f) Este Estándar de Competencias Profesionales es de nivel “2” y sus competencias tienen componentes psicomotores, cognitivos y actitudinales. Por sus características, y dado que, en este caso, tiene mayor relevancia el componente de destrezas psicomotrices, en función del método de evaluación utilizado, se recomienda que en la comprobación de lo explicitado por la persona candidata se complemente con una prueba práctica que tenga como referente las actividades de la situación profesional de evaluación. Esta prueba se planteará sobre un contexto definido que permita evidenciar las citadas competencias, minimizando los recursos y el tiempo necesario para su realización, e implique el cumplimiento de las normas de seguridad, prevención de riesgos laborales y medioambientales requeridas.
- g) Si se utiliza la entrevista profesional para comprobar lo explicitado por la persona candidata se tendrán en cuenta las siguientes recomendaciones:

Se estructurará la entrevista a partir del análisis previo de toda la documentación presentada por la persona candidata, así como de la información obtenida en la fase de asesoramiento y/o en otras fases de la evaluación.

La entrevista se concretará en una lista de cuestiones claras, que generen respuestas concretas, sobre aspectos que han de ser explorados a lo largo de la misma, teniendo en cuenta el referente de evaluación y el perfil de la persona candidata. Se debe evitar la improvisación.

El evaluador o evaluadora debe formular solamente una pregunta a la vez dando el tiempo suficiente de respuesta, poniendo la máxima atención y neutralidad en el contenido de las mismas, sin enjuiciarlas en ningún momento. Se deben evitar las interrupciones y dejar que la persona candidata se comunique con confianza, respetando su propio ritmo y solventando sus posibles dificultades de expresión.



Para el desarrollo de la entrevista se recomienda disponer de un lugar que respete la privacidad. Se recomienda que la entrevista sea grabada mediante un sistema de audio vídeo previa autorización de la persona implicada, cumpliéndose la ley de protección de datos.