



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES “ECP0013_2: Confeccionar y montar artes y aparejos de pesca”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene CARÁCTER RESERVADO, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, ORIENTÁNDOLE en qué medida posee la competencia profesional del "ECP0013_2: Confeccionar y montar artes y aparejos de pesca".

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a:	Firma:
NIF:	
Nombre y apellidos del asesor/a:	Firma:
NIF:	

INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Las actividades profesionales aparecen ordenadas en bloques desde el número 1 en adelante. Cada uno de los bloques agrupa una serie de actividades más simples (subactividades) numeradas con 1.1., 1.2.,..., en adelante.

Lea atentamente la actividad profesional con que comienza cada bloque y a continuación las subactividades que agrupa. Marque con una cruz, en los cuadrados disponibles, el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de cada una de ellas. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

1: Preparar los materiales y utensilios de forma que pueda realizarse la confección y montaje de las artes y aparejos en las condiciones establecidas.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.1: Estibar los hilos, cables y alambres a utilizar, clasificándolos en función de sus características y numeración.	☐	☐	☐	☐
1.2: Preparar los utensilios, depositándolos ordenadamente en el lugar de trabajo.	☐	☐	☐	☐

2: Interpretar los planos correspondientes a las artes y aparejos de pesca para su posterior confección y montaje de acuerdo a las indicaciones recogidas en los mismos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.1: Identificar las partes de las artes y los aparejos en el plano según sus características.	☐	☐	☐	☐
2.2: Interpretar los planos de artes y aparejos, así como las abreviaturas y símbolos internacionales que aparecen en los mismos para su posterior confección y montaje.	☐	☐	☐	☐
2.3: Determinar el material para la confección y montaje de las secciones de artes y aparejos mediante la observación de los planos.	☐	☐	☐	☐

2: Interpretar los planos correspondientes a las artes y aparejos de pesca para su posterior confección y montaje de acuerdo a las indicaciones recogidas en los mismos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4

3: Confeccionar los paños de las artes de pesca para su posterior armado aplicando la técnica y los medios establecidos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.1: Elaborar los paños atendiendo a las indicaciones de los planos.	☐	☐	☐	☐
3.2: Realizar los crecidos y menguados atendiendo a fórmulas establecidas y aplicando las tablas FAO (Food and Agriculture Organization).	☐	☐	☐	☐
3.3: Efectuar la construcción de los paños aplicando las medidas reglamentarias de las mallas.	☐	☐	☐	☐

4: Efectuar el montaje de artes y aparejos de pesca, considerando las posibles variables que puedan producirse en el transcurso del proceso.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
4.1: Determinar la longitud de las relingas mediante cálculos prácticos, en caso de no disponer de planos.	☐	☐	☐	☐
4.2: Realizar el armado de relingas y costadillos, así como el montaje de los paños sobre los mismos en las artes, y de los elementos en los aparejos atendiendo a la interpretación de las indicaciones del plano.	☐	☐	☐	☐
4.3: Efectuar las pegaduras entre los paños atendiendo a las normas correspondientes, así como las tiras de refuerzo que se colocan atendiendo a las características del arte.	☐	☐	☐	☐
4.4: Realizar las modificaciones en las composiciones primitivas de las artes o los aparejos atendiendo a las necesidades del trabajo en la mar y siguiendo las indicaciones del capitán o patrón.	☐	☐	☐	☐

4: Efectuar el montaje de artes y aparejos de pesca, considerando las posibles variables que puedan producirse en el transcurso del proceso.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
4.5: Calcular las flotaciones y pesos, colocándolos atendiendo a las necesidades del trabajo en la mar y siguiendo las indicaciones del capitán o patrón.	☐	☐	☐	☐
4.6: Montar los trenes y burlones atendiendo a las características de los fondos donde trabaje el arte, y los elementos de los aparejos se preparan en relación con la profundidad del trabajo.	☐	☐	☐	☐