



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES “ECP0118_2: Instalar y mantener equipos electrónicos de audio”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional del "ECP0118_2: Instalar y mantener equipos electrónicos de audio".

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a:	Firma:
NIF:	
Nombre y apellidos del asesor/a:	Firma:
NIF:	

INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Las actividades profesionales aparecen ordenadas en bloques desde el número 1 en adelante. Cada uno de los bloques agrupa una serie de actividades más simples (subactividades) numeradas con 1.1., 1.2.,..., en adelante.

Lea atentamente la actividad profesional con que comienza cada bloque y a continuación las subactividades que agrupa. Marque con una cruz, en los cuadrados disponibles, el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de cada una de ellas. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

1: Instalar los equipos electrónicos de audio para su utilización por el usuario, siguiendo los procedimientos establecidos, en el tiempo de respuesta requerido, alcanzando los niveles de calidad especificados y cumpliendo la normativa técnica y de Prevención de Riesgos Laborales -PRL- aplicable.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.1: Seleccionar las herramientas -alicates, destornilladores, taladro, entre otras- los instrumentos de medida, como pueden ser la cinta métrica, el multímetro digital o el comprobador de tensión y los materiales requeridos en las operaciones de instalación de los equipos, siguiendo las especificaciones del fabricante y utilizando los equipos de protección individual -EPI- previstos en el plan de PRL.	☐	☐	☐	☐
1.2: Emplazar las canalizaciones y, en su caso, otras envolventes -registros, cajas acústicas, entre otras-, fijándolas según el plan de montaje y las especificaciones -distancias, altura, ejes de direccionamiento, ángulos de cobertura, entre otros-.	☐	☐	☐	☐
1.3: Conectar los equipos a la red de alimentación siguiendo el plan de montaje y las especificaciones de la documentación técnica, cumpliendo lo establecido en la reglamentación de BT aplicable -tipo de toma, tensión e intensidad nominal, frecuencia, entre otros-.	☐	☐	☐	☐
1.4: Conectar los equipos a la red de datos y/o audio, en su caso, siguiendo el plan de montaje, los esquemas y especificaciones técnicas, comprobando los valores de los parámetros reglamentados o criterios de homologación establecidos, -tipo de conectores, impedancia, nivel y calidad de la señal, entre otros-.	☐	☐	☐	☐

1: Instalar los equipos electrónicos de audio para su utilización por el usuario, siguiendo los procedimientos establecidos, en el tiempo de respuesta requerido, alcanzando los niveles de calidad especificados y cumpliendo la normativa técnica y de Prevención de Riesgos Laborales -PRL- aplicable.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.5: Efectuar las operaciones de configuración y/o parametrización de los equipos siguiendo las instrucciones del fabricante, utilizando los recursos técnicos requeridos -mandos, consolas, equipos informáticos, entre otros- y adaptando su configuración a los requerimientos de cada usuario.	☐	☐	☐	☐
1.6: Realizar la comprobación y ajuste de los elementos instalados, siguiendo el manual del fabricante y la documentación técnica, bajo supervisión del técnico superior jerárquico, en su caso y asegurando los niveles de calidad técnica y estética especificados.	☐	☐	☐	☐
1.7: Cumplimentar el parte de instalación y/o informe técnico, siguiendo el modelo establecido -operaciones, tiempos, materiales, incidencias, entre otros apartados- e incorporando, en su caso, las modificaciones introducidas en la orden de trabajo recibida.	☐	☐	☐	☐
1.8: Recoger o desechar los residuos generados en la instalación de los equipos de audio, siguiendo el tratamiento específico previsto en el plan de gestión de residuos y protección medioambiental.	☐	☐	☐	☐

2: Efectuar las operaciones de mantenimiento de las fuentes de audio para conservar o restablecer su funcionalidad, siguiendo los procedimientos establecidos en el plan o instrucciones del fabricante, en el tiempo de respuesta requerido, bajo supervisión, en su caso, alcanzando los niveles de calidad especificados y cumpliendo la normativa técnica y de PRL aplicable.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.1: Seleccionar las herramientas, instrumentos de medida -multímetro digital, osciloscopio, entre otros- y los materiales requeridos en las operaciones de mantenimiento de las fuentes de audio como pueden ser los reproductores analógicos y digitales, receptores de radio y micrófonos, según los procedimientos previstos para cada intervención y utilizando los EPI previstos en el plan de PRL.	☐	☐	☐	☐
2.2: Llevar a cabo las operaciones de mantenimiento preventivo de fuentes de audio -inspecciones visuales, pruebas periódicas, comprobación de parámetros nominales, limpieza, ajuste o sustitución de elementos por fin de su vida útil,	☐	☐	☐	☐

2: Efectuar las operaciones de mantenimiento de las fuentes de audio para conservar o restablecer su funcionalidad, siguiendo los procedimientos establecidos en el plan o instrucciones del fabricante, en el tiempo de respuesta requerido, bajo supervisión, en su caso, alcanzando los niveles de calidad especificados y cumpliendo la normativa técnica y de PRL aplicable.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
entre otros- con la periodicidad y secuencia previstas y recogiendo las posibles incidencias o anomalías en el documento establecido.				
2.3: Detectar la disfunción o avería en las fuentes de audio mediante la comprobación funcional y/o medida de sus parámetros característicos - tensiones, nivel y calidad de señales, entre otros-, siguiendo protocolos establecidos y utilizando esquemas, guías técnicas o software específico u otra documentación técnica requerida.	☐	☐	☐	☐
2.4: Diagnosticar la avería o disfunción -tipo, causa, elementos afectados, soluciones posibles, entre otros aspectos- estimando el coste de su reparación, tomando como referencia los manuales de funcionamiento y guías técnicas o software específico, bajo supervisión, en su caso, del técnico superior jerárquico.	☐	☐	☐	☐
2.5: Ejecutar las operaciones de mantenimiento correctivo -embornado, sustitución de elementos enchufables, soldadura de conectores o componentes, entre otras intervenciones básicas-, siguiendo el protocolo previsto en el programa de mantenimiento y las recomendaciones del fabricante, utilizando equipos, mecanismos, componentes u otros elementos idénticos o equivalentes al averiado.	☐	☐	☐	☐
2.6: Efectuar la comprobación y ajuste de los elementos sustituidos o reparados -capsulas microfónicas, dispositivos de lectura y grabación óptica, elementos enchufables, conectores y botoneras, entre otros-, siguiendo el manual del fabricante y la documentación técnica -relación de funciones y prestaciones, esquemas de conexión, parámetros nominales, entre otras- bajo supervisión del técnico superior jerárquico.	☐	☐	☐	☐
2.7: Cumplimentar el parte de mantenimiento y/o informe técnico, recogiendo los aspectos estipulados -operaciones, tiempos, materiales, incidencias, entre otros apartados-, utilizando el modelo establecido e incorporando, en su caso, las modificaciones introducidas en la orden de trabajo recibida.	☐	☐	☐	☐
2.8: Recoger o desechar los residuos generados en el mantenimiento de las fuentes de audio, siguiendo el tratamiento específico previsto en el plan de gestión de residuos y protección medioambiental.	☐	☐	☐	☐

3: Efectuar las operaciones de mantenimiento en los equipos de tratamiento y difusión de la señal de audio para conservar o restablecer su funcionalidad, siguiendo los procedimientos establecidos en el plan o instrucciones del fabricante, en el tiempo de respuesta requerido, bajo supervisión, en su caso, alcanzando los niveles de calidad especificados y cumpliendo la normativa técnica y de PRL aplicable.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.1: Seleccionar las herramientas, instrumentos de medida y los materiales requeridos en las operaciones de mantenimiento de equipos de tratamiento y difusión de la señal de audio -amplificadores, ecualizadores, altavoces y difusores o recintos acústicos, entre otros-, según los procedimientos previstos para cada intervención y utilizando los EPI previstos en el plan de PRL.	☐	☐	☐	☐
3.2: Llevar a cabo las operaciones de mantenimiento preventivo de los equipos de tratamiento y difusión de la señal de audio -inspecciones visuales, pruebas periódicas, comprobación de parámetros nominales, limpieza, ajuste o sustitución de elementos por fin de su vida útil, entre otros-, con la periodicidad y secuencia previstas y recogiendo las posibles incidencias o anomalías en el documento establecido.	☐	☐	☐	☐
3.3: Detectar la disfunción o posible avería de los equipos de tratamiento y difusión de la señal de audio, mediante la comprobación funcional y/o medida de sus parámetros característicos -tensiones, nivel y calidad de señales, entre otros- siguiendo los protocolos establecidos y utilizando esquemas, especificaciones y las tablas o software específicos.	☐	☐	☐	☐
3.4: Diagnosticar la avería o disfunción -tipo, causa, elementos afectados, soluciones posibles, entre otros aspectos-, estimando el coste de su reparación, tomando como referencia los manuales de funcionamiento y las guías técnicas o software específico proporcionados por los fabricantes, bajo supervisión, en su caso, del técnico superior jerárquico.	☐	☐	☐	☐
3.5: Ejecutar las operaciones de mantenimiento correctivo -embornado, sustitución de elementos enchufables, soldadura de conectores o componentes, entre otras intervenciones básicas- siguiendo el protocolo previsto en el programa de mantenimiento y las especificaciones del fabricante, utilizando equipos, mecanismos, componentes u otros elementos idénticos o equivalentes al averiado.	☐	☐	☐	☐
3.6: Efectuar la comprobación y ajuste de los elementos sustituidos o reparados -altavoces, difusores o recintos acústicos, módulos, elementos enchufables, conectores, botoneras, entre otros-, teniendo en cuenta la relación de funciones y prestaciones, esquemas de conexión, parámetros nominales, entre otras especificaciones, utilizando el protocolo de pruebas y la guía o software	☐	☐	☐	☐



3: Efectuar las operaciones de mantenimiento en los equipos de tratamiento y difusión de la señal de audio para conservar o restablecer su funcionalidad, siguiendo los procedimientos establecidos en el plan o instrucciones del fabricante, en el tiempo de respuesta requerido, bajo supervisión, en su caso, alcanzando los niveles de calidad especificados y cumpliendo la normativa técnica y de PRL aplicable.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
específico, en su caso, bajo supervisión del técnico superior jerárquico y asegurando los niveles de calidad técnica y estética especificados.				
3.7: Cumplimentar el parte de mantenimiento y/o informe técnico, recogiendo los aspectos estipulados -operaciones, tiempos, materiales, incidencias, entre otros apartados- utilizando el modelo establecido e incorporando, en su caso, las modificaciones introducidas en la orden de trabajo recibida.	☐	☐	☐	☐
3.8: Recoger o desechar los residuos generados en el mantenimiento de los equipos de tratamiento y difusión de señal de audio, siguiendo el tratamiento específico previsto en el plan de gestión de residuos y protección medioambiental.	☐	☐	☐	☐