



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES “ECP0910_3: Diseñar, elaborar y adaptar soportes para exponer bienes culturales en textil y piel”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional del "ECP0910_3 Diseñar, elaborar y adaptar soportes para exponer bienes culturales en textil y piel".

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: <i>Elaborar el boceto del soporte o suplemento (maniquí, bastidor, plancha, percha, miriñaque, polisón, relleno, entre otros) a partir de sus características (medidas, forma, estructura, silueta, componentes y secuencia de montaje, color y textura de acabado), y patrones del bien cultural.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Dibujar el boceto del soporte del bien cultural en textil o piel a partir de las medidas, forma, estructura, silueta y patrones requerido en su conservación durante la exposición del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Diseñar la estructura del soporte que garantice la estabilidad del bien cultural durante su exposición teniendo en cuenta el estado de conservación del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Determinar la secuencia de montaje y los componentes del soporte previendo su colocación en el interior del bien cultural, evitando su deterioro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Proponer el color y la textura del acabado del soporte (maniquí, percha, plancha, bastidor y otros) compatibles con el bien cultural y el montaje expositivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Presentar la documentación con los resultados de la propuesta el boceto del soporte o suplemento para su validación por los diferentes departamentos implicados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Determinar los procedimientos (tratamientos de barrera, acabados, entre otros) y materiales neutros requeridos por el soporte, garantizando la calidad del producto final, cumpliendo la normativa vigente de conservación de bienes culturales.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Seleccionar los materiales requeridos en la elaboración del soporte del bien cultural, teniendo en cuenta su durabilidad, coste, y compatibilidad con el mismo, así como las características del boceto y condiciones de exposición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Verificar el estado de las materias y productos, mediante controles periódicos, durante el proceso de elaboración, siguiendo los procedimientos establecidos, evitando desviaciones de calidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Almacenar las materias y productos identificados, y requeridos en la elaboración del soporte del bien cultural, utilizando los equipos disponibles, manteniendo la ubicación y conservación siguiendo los procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Obtener la información actualizada y requerida consultando el archivo disponible sobre el mercado de materias y aplicaciones de procedimientos, incrementando la calidad de los soportes de bienes culturales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Presentar la documentación de la determinación de materias y procedimientos requeridos en la elaboración del soporte del bien para su validación por los diferentes departamentos implicados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Presupuestar el soporte o suplemento del bien cultural, a partir de las prescripciones técnicas, calculando costos de materias primas, mano de obra y gastos generales.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Determinar las especificaciones requeridas (procedimientos, materiales, recursos entre otros) en la elaboración del soporte del bien cultural, interpretando las prescripciones técnicas establecidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Establecer la cantidad y calidad de materiales (materias primas, productos auxiliares entre otros), útiles y herramientas requeridos en la	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: Presupuestar el soporte o suplemento del bien cultural, a partir de las prescripciones técnicas, calculando costos de materias primas, mano de obra y gastos generales.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
elaboración del soporte del bien, considerando cada operación del procedimiento seleccionado.				
APS3.3: Calcular los tiempos requeridos en cada operación y en la totalidad del proceso de elaboración del soporte, teniendo en cuenta, suministro de materiales, espera, interferencias entre otros, considerando diferentes posibilidades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Presentar el presupuesto con la información generada sobre la viabilidad y coste requerido del proceso de elaboración del soporte del bien para su validación por los diferentes departamentos implicados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP4: Controlar la fabricación del soporte para la exposición del bien cultural, utilizando las materias requeridas, y a partir del diseño aprobado y la silueta facilitada (prototipo de época, patrón o toile).	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Obtener la información del diseño del soporte validado y la selección de las técnicas de modelaje requerida, siguiendo los procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Seleccionar las cantidades de las materias primas requeridas en la elaboración del soporte del bien cultural y en su caso procediendo al neutralizado o aislamiento de las mismas según necesidades, siguiendo los procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Obtener la base del soporte duplicando el prototipo de la silueta del bien cultural, a partir el boceto validado, utilizando los medios requeridos y favoreciendo la colocación sobre el mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Adaptar el soporte en forma, volumen, silueta y medidas del bien cultural, manipulando sus patrones y la toile sobre el mismo, siguiendo los procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Obtener los acabados previstos con la calidad establecida, utilizando las máquinas y equipos adecuados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP4: Controlar la fabricación del soporte para la exposición del bien cultural, utilizando las materias requeridas, y a partir del diseño aprobado y la silueta facilitada (prototipo de época, patrón o toile).	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.6: Garantizar la calidad y eficacia de los soportes (conformados, acolchados y forrados) para exponer bienes culturales en textil y piel, aplicando destreza y habilidad manuales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.7: Incorporar las modificaciones necesarias en el soporte asistiendo al responsable en las pruebas, y registrándolas en la ficha técnica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.8: Comprobar que el código de inventario del soporte se corresponde con el bien cultural, en caso contrario se actualiza el mismo, manteniendo la trazabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP5: Controlar la fabricación de rellenos y suplementos (miriñaque, polisón, guardainfante, entre otros) según los patrones, la tipología y datación del bien cultural, proporcionando el volumen requerido en la conservación de indumentaria.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Determinar los rellenos y suplementos requeridos y su correspondencia con el volumen interno de la indumentaria y complementos, correspondientes a las variables estéticas de silueta y forma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Seleccionar las materias primas según las especificaciones técnicas del diseño aceptado, cumpliendo las normas de calidad requeridas, optimizando las cantidades necesarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Comprobar que las materias primas que no cumplan las características requeridas para rellenos y suplementos, se apliquen tratamientos de adaptación (lavado, descrudado, desaprestado y otros), evitando posibles deterioros en el bien cultural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Efectuar los rellenos y suplementos utilizando las máquinas y equipos previstos (máquinas de corte, coser, planchado, acabado, entre otras) consiguiendo la calidad requerida de forma que faciliten la colocación del bien cultural sobre el mismo, cumpliendo los requerimientos del boceto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Efectuar los conformados interiores de forma manual con habilidad y destreza consiguiendo la calidad requerida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP5: Controlar la fabricación de rellenos y suplementos (miriñaque, polisón, guardainfante, entre otros) según los patrones, la tipología y datación del bien cultural, proporcionando el volumen requerido en la conservación de indumentaria.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.6: Efectuar la prueba de rellenos y suplementos, identificando las modificaciones requeridas, a fin de incorporarlas al mismo, así como el registro de las incidencias producidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.7: Comprobar que el registro de código de inventario de rellenos y suplementos del bien cultural se corresponde con la catalogación establecida identificación del mismo, en caso contrario se actualiza el mismo, según el sistema de registro vigente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP6: Controlar la readaptación del soporte y medio expositivo para bienes culturales en textil y piel, cumpliendo la normativa de conservación.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.1: Comprobar que los materiales del soporte reutilizado con sufren deterioro de contaminantes y en su caso se aíslan o eliminan parcialmente de forma que no resulten nocivos en la conservación del bien cultural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.2: Determinar las modificaciones requeridas respecto a forma y estructura del soporte reutilizado, garantizando la estabilidad del bien y su presentación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.3: Efectuar las modificaciones del soporte reutilizado o alguno de sus componentes, con las máquinas y equipos previstos, según la secuencia y normas de manipulación del boceto validado, garantizando la fácil colocación del bien sobre el mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.4: Adaptar el medio expositivo y sus componentes (plinto, vitrina, contenedor, entre otros) según la normativa vigente de conservación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.5: Adaptar los soportes y medios expositivos reutilizados de forma manual con destreza y habilidad consiguiendo la calidad requerida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP6: Controlar la readaptación del soporte y medio expositivo para bienes culturales en textil y piel, cumpliendo la normativa de conservación.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.6: Efectuar la prueba del soporte y medio expositivo reutilizado, identificando las modificaciones requeridas, a fin de incorporarlas al mismo, así como el registro de las incidencias producidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.7: Comprobar que el código de inventario del soporte y medio expositivo reutilizado se corresponde con la catalogación establecida, en caso contrario se actualiza el mismo, manteniendo la trazabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP7: Registrar los materiales y procedimientos del soporte de exposición en la ficha técnica, utilizando recursos informáticos disponibles.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS7.1: Definir en la ficha técnica del soporte del bien cultural, las especificaciones referidas a disposición y dimensión de los componentes, cumpliendo los requerimientos del boceto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.2: Detallar en la ficha técnica del soporte del bien cultural los requerimientos de la secuencia de montaje y desmontaje, así como características de los materiales requeridos en la fabricación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.3: Especificar en la ficha técnica del soporte del bien cultural, las características estéticas requeridas y fecha de fabricación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.4: Cumplimentar la ficha técnica normalizada del soporte del bien cultural, siguiendo los procedimientos e instrucciones establecidas, utilizando las herramientas informáticas disponibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP8: Presentar propuestas de mejoras en el proceso de elaboración o readaptación del soporte del bien cultural a los departamentos implicados.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS8.1: Detectar las mejoras del proceso de elaboración o readaptación del soporte del bien cultural referentes a distintos aspectos del mismo, (secuenciación de fases, mejora de la calidad, y reducción de los costes,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP8: Presentar propuestas de mejoras en el proceso de elaboración o readaptación del soporte del bien cultural a los departamentos implicados.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
entre otros), siguiendo el procedimiento establecido.				
APS8.2: Formular las modificaciones detectadas, considerando las características del modelo original, y los criterios de conservación del textil y piel, proponiendo su posible viabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.3: Comunicar las propuestas de mejoras generadas en el proceso de elaboración o readaptación del soporte del bien cultural a los departamentos implicados para su validación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>