



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES “ECP1401_1: Montar productos fotográficos”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene CARÁCTER RESERVADO, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional del "ECP1401_1: Montar productos fotográficos".

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a:	Firma:
NIF:	
Nombre y apellidos del asesor/a:	Firma:
NIF:	

INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Las actividades profesionales aparecen ordenadas en bloques desde el número 1 en adelante. Cada uno de los bloques agrupa una serie de actividades más simples (subactividades) numeradas con 1.1., 1.2.,..., en adelante.

Lea atentamente la actividad profesional con que comienza cada bloque y a continuación las subactividades que agrupa. Marque con una cruz, en los cuadrados disponibles, el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de cada una de ellas. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

1: Transferir la imagen al soporte final, aplicando acabados especiales del producto y comprobando el resultado para su montaje posterior.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.1: Determinar los materiales sobre los que se desea transferir una imagen que no ha sido posible imprimir directamente, tales como cerámica, determinados tipos de textil, madera, foam, metal, entre otros, exponiendo las ventajas e inconvenientes de cada propuesta y acordándolos con la persona o entidad solicitante del encargo en función de los objetivos.	☐	☐	☐	☐
1.2: Transferir la imagen a los soportes, previa impresión en papel al efecto con tintas especiales e inversión especular de la imagen, usando técnicas tales como sublimación, aplicando calor a la imagen para su transferencia al soporte.	☐	☐	☐	☐
1.3: Aplicar los acabados especiales del producto final tales como barnizados, laminados, plastificados, entre otros, usando técnicas y procedimientos estandarizados y en función del resultado que se desea obtener.	☐	☐	☐	☐
1.4: Comprobar el resultado final del producto y la presentación, contrastándolo con la demanda del pedido, identificando defectos y retocando o repitiendo el proceso en su caso.	☐	☐	☐	☐

2: Efectuar el montaje del producto fotográfico, aplicando técnicas y procedimientos en función del soporte y materiales empleados, de modo manual o automatizado para su entrega al cliente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.1: Determinar la técnica de presentación final del producto fotográfico tal como enmarcado, montaje en lienzo, paspartús, acristalado, entre otros, a partir de la propuesta de pedido la persona o entidad solicitante del encargo.	☐	☐	☐	☐
2.2: Montar el producto fotográfico aplicando técnicas y procedimientos en función del soporte y materiales empleados, de modo manual o automatizado, de acuerdo con la técnica seleccionada, adaptándose a las circunstancias particulares del trabajo en su caso.	☐	☐	☐	☐
2.3: Evaluar la calidad del resultado del montaje, valorando la presentación final de acuerdo a los estándares de calidad, comprobando la ausencia de defectos y corrigiéndolos en su caso.	☐	☐	☐	☐

3: Entregar el producto fotográfico, previo embalado, envasado o empaquetado, asegurando que se corresponde con el encargo realizado e iniciando los procesos de facturación.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.1: Revisar el pedido, comprobando que el contenido se corresponda con el encargo de la persona o entidad solicitante CR32: El producto se empaqueta en un envase o envoltorio, garantizando la preservación del material en condiciones de calidad.	☐	☐	☐	☐
3.2: Empaquetar el producto en un envase o envoltorio, garantizando la preservación del material en condiciones de calidad.	☐	☐	☐	☐
3.3: Evaluar la corrección de la presentación final del producto, comprobando la ausencia de defectos y solucionando el problema detectado en su caso.	☐	☐	☐	☐
3.4: Conservar la imagen impresa en soporte digital adicional, almacenándola durante un tiempo predeterminado por la empresa para su posible uso posterior y entregando en su caso copia al cliente.	☐	☐	☐	☐
3.5: Prefacturar el producto, etiquetándolo con los datos del pedido y el coste en un lugar visible, con el fin de facilitar su identificación y control administrativo, almacenándolo temporalmente de forma clasificada para su posterior entrega o expedición.	☐	☐	☐	☐



Financiado por
la Unión Europea