



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES “ECP1470_2: Confeccionar composiciones con plantas naturales y/o artificiales”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene CARÁCTER RESERVADO, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, ORIENTÁNDOLE en qué medida posee la competencia profesional del “ECP1470_2: Confeccionar composiciones con plantas naturales y/o artificiales”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a:	Firma:
NIF:	
Nombre y apellidos del asesor/a:	Firma:
NIF:	

INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Las actividades profesionales aparecen ordenadas en bloques desde el número 1 en adelante. Cada uno de los bloques agrupa una serie de actividades más simples (subactividades) numeradas con 1.1., 1.2.,..., en adelante.

Lea atentamente la actividad profesional con que comienza cada bloque y a continuación las subactividades que agrupa. Marque con una cruz, en los cuadrados disponibles, el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de cada una de ellas. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

1: Confeccionar composiciones con plantas naturales para su venta, empleando cualquier tipo de material vegetal y no vegetal, aplicando las técnicas de montaje específicas y los cánones artísticos a cada una de ellas para su creación.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.1: Elegir el género, especie y cultivar de las plantas naturales, así como su cantidad, en función de su forma, tipo de desarrollo, textura, color, proporción, requisitos fisiológicos similares, ubicación, destino, y presupuesto de trabajo.	☐	☐	☐	☐
1.2: Seleccionar los soportes, recipientes, bases, estructuras, sustratos y drenajes en función de la composición a elaborar y de las plantas naturales elegidas.	☐	☐	☐	☐
1.3: Confeccionar las composiciones, aplicando la técnica constructiva de larga duración o efímera (plantación en recipientes, sujeción en estructuras, entre otras) para cada una de ellas.	☐	☐	☐	☐
1.4: Presentar las composiciones con plantas, así como las plantas individuales a la clientela, cumpliendo los criterios estéticos y técnicos, con respecto a los estándares de calidad establecidos por la empresa.	☐	☐	☐	☐
1.5: Separar los elementos generados en la elaboración de composiciones con plantas naturales tanto para su reutilización, como para la gestión de residuos según el plan de gestión de la empresa, depositándolos en el almacén o en los contenedores establecidos para tal efecto.	☐	☐	☐	☐

2: Confeccionar composiciones con plantas artificiales, para la venta, empleando cualquier tipo de material vegetal y no vegetal, aplicando técnicas de montaje específicas (insertado, pegado, entre otras) y cánones artísticos a cada una de ellas para su creación.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.1: Seleccionar los soportes, recipientes, bases y estructuras en función de la composición a elaborar.	☐	☐	☐	☐
2.2: Seleccionar las plantas y elementos artificiales a emplear en la elaboración de las composiciones, en cantidad y calidad, en función de las características y presupuesto del trabajo.	☐	☐	☐	☐
2.3: Seleccionar la técnica de confección de la composición en función de las características de la misma (tipo de recipiente, cualidad de la planta -con tallo o sin tallo-, entre otros).	☐	☐	☐	☐
2.4: Revisar las composiciones con plantas artificiales, verificando que se ajustan a los estándares de calidad (confección de acuerdo a técnicas compositivas, limpieza en plantas y/o elementos no vegetales, composición estable -pegada, insertada y sujeta-, entre otros) establecidos por la empresa.	☐	☐	☐	☐
2.5: Separar los elementos generados en la elaboración de composiciones con plantas naturales tanto para su reutilización, como para la gestión de residuos según el plan de gestión de la empresa, depositándolos en el almacén o en los contenedores establecidos para tal efecto.	☐	☐	☐	☐

3: Ejecutar proyectos de decoración con plantas naturales y/o artificiales, aplicando las técnicas establecidas según necesidad (técnicas de acondicionamiento, insertado en espuma floral, alambrados, arreglos en mallas, trabajos en altura con soporte aéreo), para llevar a cabo la ornamentación de grandes espacios y estancias determinadas.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.1: Analizar las salas o espacios a decorar, estudiando sus dimensiones, estilo arquitectónico, y condiciones ambientales tales como luz, humedad y aireación.	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐

3: Ejecutar proyectos de decoración con plantas naturales y/o artificiales, aplicando las técnicas establecidas según necesidad (técnicas de acondicionamiento, insertado en espuma floral, alambrados, arreglos en mallas, trabajos en altura con soporte aéreo), para llevar a cabo la ornamentación de grandes espacios y estancias determinadas.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.2: Ejecutar los bocetos y/o planos del proyecto, siguiendo las directrices marcadas por la persona responsable.				
3.3: Ubicar las composiciones con plantas que forman parte de un proyecto decorativo, elaborándose "in situ", en caso necesario, coordinado por la persona responsable o formando parte de un equipo de trabajo.	☐	☐	☐	☐
3.4: Confeccionar las composiciones de plantas para grandes espacios con las técnicas de instalación específicas para montajes de grandes proporciones (técnicas de acondicionamiento, insertado o pegado en espuma floral u otras estructuras, alambrados, arreglos en malla, trabajos en altura con soporte aéreo, entre otras).	☐	☐	☐	☐
3.5: Separar los elementos generados en la elaboración de proyectos de decoración con plantas naturales y/o artificiales tanto para su reutilización, como para la gestión de residuos según el plan de gestión de la empresa, depositándolos en el almacén o en los contenedores establecidos para tal efecto.	☐	☐	☐	☐

4: Asesorar técnicamente al público sobre características, necesidades y mantenimiento de las plantas naturales y/o artificiales para su desarrollo y conservación.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
4.1: Transmitir la información sobre las especies y variedades de plantas, sus nombres científicos y comunes, su disponibilidad en el mercado, su origen y cuidados básicos, de forma clara y precisa.	☐	☐	☐	☐
4.2: Comunicar el asesoramiento sobre los cuidados actuales y futuros de plantas naturales o artificiales, así como sobre los requerimientos fisiológicos y ambientales de las plantas naturales y de las composiciones, de forma clara y concreta.	☐	☐	☐	☐
4.3: Transmitir el asesoramiento sobre la identificación de las plagas (mosca blanca, cochinillas, ácaros, pulgones, entre otras) y enfermedades más comunes (oídio, roya, botritis, entre otras) de forma sencilla, entendible y	☐	☐	☐	☐

4: Asesorar técnicamente al público sobre características, necesidades y mantenimiento de las plantas naturales y/o artificiales para su desarrollo y conservación.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
concreta, informando, si fuera necesario, sobre las normas de utilización de los productos fitosanitarios y abonos permitidos, siguiendo las instrucciones del fabricante.				
4.4: Efectuar el asesoramiento incidiendo en la normativa sobre aplicación de productos fitosanitarios y de protección medioambiental, así como en la necesidad de gestionar los posibles residuos generados en caso de tener que aplicar dichos productos.	☐	☐	☐	☐