



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES “ECP1512_3: Crear artículos de sombrerería por conformado, patronaje, entre otras”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene CARÁCTER RESERVADO, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional del "ECP1512_3: Crear artículos de sombrerería por conformado, patronaje, entre otras".

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a:	Firma:
NIF:	
Nombre y apellidos del asesor/a:	Firma:
NIF:	

INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Las actividades profesionales aparecen ordenadas en bloques desde el número 1 en adelante. Cada uno de los bloques agrupa una serie de actividades más simples (subactividades) numeradas con 1.1., 1.2.,..., en adelante.

Lea atentamente la actividad profesional con que comienza cada bloque y a continuación las subactividades que agrupa. Marque con una cruz, en los cuadrados disponibles, el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de cada una de ellas. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

1: Aplicar las operaciones y tratamientos previos al conformado sobre horma, en función del material que se va a conformar (fieltros, entretelas, esparterinas, armaduras, fibras vegetales, tejidos de diferente composición, entre otros) para garantizar su adecuación al modelo o diseño.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.1: Ensamblar los materiales que requieren preparación previa, tales como paja trenzada mediante cosido con la maquinaria, herramienta y técnica específica, comprobando su conformado en la horma seleccionada, de acuerdo al modelo o diseño.	☐	☐	☐	☐
1.2: Cepillar los fieltros preconformados (capelinas y conos), por el derecho y el revés desde la copa hacia el ala con un cepillo de alambre para eliminar impurezas antes del encolado.	☐	☐	☐	☐
1.3: Preparar la disolución del apresto con la suficiente antelación, teniendo en cuenta el tipo de cola (natural, sintética o química) y en las proporciones necesarias para conseguir la rigidez requerida por el tipo de material y modelo, seleccionando los equipos, útiles y herramientas específicos (recipientes, removedores, coladores, EPI, entre otros).	☐	☐	☐	☐
1.4: Preparar los materiales textiles (forro, tejido exterior y entretela) en el caso de los sombreros de tejido conformados, cortando las piezas de ala y copa, de acuerdo con las dimensiones de la horma, humedeciendo la entretela para permitir la adherencia de los mismos entre sí.	☐	☐	☐	☐
1.5: Preparar los materiales textiles (forro, tejido exterior y entretela) en el caso de los turbantes drapeados, calculando la necesidad de tejido y cortándolo al bies para su aplicación a la base.	☐	☐	☐	☐

1: Aplicar las operaciones y tratamientos previos al conformado sobre horma, en función del material que se va a conformar (fieltros, entretelas, esparterinas, armaduras, fibras vegetales, tejidos de diferente composición, entre otros) para garantizar su adecuación al modelo o diseño.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.6: Aplicar el apresto, en superficie o por inmersión, en función del material, de acuerdo al posterior conformado en horma y al resultado buscado.	☐	☐	☐	☐
1.7: Ubicar los fieltros aprestados, una vez embolsados, en un lugar fresco, palmeando previamente los encolados en superficie para lograr que el apresto impregne el material y conseguir la rigidez requerida según el diseño y uso del modelo.	☐	☐	☐	☐
1.8: Secar la paja y otras fibras vegetales al aire, comprobando mediante el tacto que el apresto se ha secado, tanto antes como después del conformado.	☐	☐	☐	☐
1.9: Tratar los residuos generados en la aplicación de las técnicas de apresto de materiales de sombrerería, reciclándolos, reutilizándolos o reparándolos, según el plan de producción y gestión de residuos de la empresa.	☐	☐	☐	☐

2: Conformar el sombrero sobre la horma u hormas seleccionadas, utilizando los equipos, útiles y herramientas específicos (planchas, recipiente con agua, trapos de algodón) para obtener la forma del modelo o diseño.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.1: Seleccionar las hormas en función de sus prestaciones y las necesidades del modelo, teniendo en cuenta su manipulación y diseño: de una sola pieza, articuladas o compuestas por copa y ala para ejecutar el proceso de trabajo según la planificación.	☐	☐	☐	☐
2.2: Comprobar la horma u hormas (copa, ala, hormillón, entre otros) sobre las que se va a conformar el sombrero, garantizando que se ajustan a las medidas y formas del modelo para protegerlas antes del conformado.	☐	☐	☐	☐
2.3: Vaporizar el material, previamente encolado, con calor para lograr su elasticidad disponiéndolo en la horma, estirándolo con las manos en las zonas que requieran más longitud o anchura, fijando su forma por medio de atados y	☐	☐	☐	☐

2: Conformar el sombrero sobre la horma u hormas seleccionadas, utilizando los equipos, útiles y herramientas específicos (planchas, recipiente con agua, trapos de algodón) para obtener la forma del modelo o diseño.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
claveteados para garantizar un conformado lo más limpio posible y su adecuación al diseño o modelo.				
2.4: Conformar el fieltro, paja trenzada o tejida y tejidos entretelados, mediante humedad, calor y presión hasta lograr la forma deseada, protegiendo los materiales con un tejido de algodón al paso de la plancha, tanto en horma como a mano alzada.	☐	☐	☐	☐
2.5: Conformar los elementos del sombrero tales como bordes de alas, remates de copas, pliegues, entre otros, aplicando la técnica específica a los materiales utilizados en cada caso, a fin de que mantenga el volumen y respete el acabado requerido por el modelo o diseño.	☐	☐	☐	☐
2.6: Desmoldar el sombrero, una vez seco sobre la horma, eliminando el sistema de fijación y las imperfecciones provocadas por el mismo, extrayendo la pieza resultante ayudándose de herramientas específicas (ballenas, espátula de madera, entre otros) para despegar el material de la horma.	☐	☐	☐	☐
2.7: Unir los componentes del sombrero que se han conformado de forma independiente, por encolado y/o ensamblaje por costura, antes de su forrado, comprobando los recorridos para que encajen.	☐	☐	☐	☐
2.8: Tratar los residuos generados en el conformado de sombreros, reciclándolos, reutilizándolos o reparándolos, según el plan de producción y gestión de residuos de la empresa.	☐	☐	☐	☐

3: Trazar patrones, a partir del diseño o modelo, utilizando los equipos, útiles y herramientas específicos (papel, cinta métrica, reglas, cartabones, marcadores, entre otros), para obtener artículos de sombrerería por patronaje.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.1: Recopilar los elementos, herramientas y materiales necesarios para patronar, marcar y cortar los componentes del sombrero, disponiéndolos en estado de uso a fin de facilitar su ágil utilización.	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐

3: Trazar patrones, a partir del diseño o modelo, utilizando los equipos, útiles y herramientas específicos (papel, cinta métrica, reglas, cartabones, marcadores, entre otros), para obtener artículos de sombrerería por patronaje.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.2: Trazar los patrones de los artículos de sombrerería, a partir de las medidas de la cabeza de la persona usuaria, teniendo en cuenta las formas planteadas en el diseño o modelo y sus condiciones de uso.				
3.3: Referenciar las piezas resultantes, agrupándolas por modelos, comprobando que se ajustan a las dimensiones requeridas por la persona usuaria, para archivarlas y facilitar su reutilización.	☐	☐	☐	☐
3.4: Reproducir los patrones de sombreros históricos, modificando sus formas, en su caso, para adaptarlos al modelo, persona usuaria y necesidades de uso en escena.	☐	☐	☐	☐
3.5: Tratar los residuos generados en el patronaje de artículos de sombrerería, reciclándolos, reutilizándolos o reparándolos, según el plan de producción y gestión de residuos de la empresa.	☐	☐	☐	☐

4: Marcar las piezas del artículo de sombrerería, cortándolas posteriormente, con las herramientas específicas (cuchillas, tijeras, entre otras), para proceder, en caso necesario, a su ensamblaje, respetando la amplitud de márgenes de costura.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
4.1: Disponer los materiales y herramientas para marcar y cortar los patrones, extendiéndolos sobre la mesa de trabajo y verificando su posición de extendido.	☐	☐	☐	☐
4.2: Distribuir los patrones sobre el material correspondiente, verificando el número de piezas y teniendo en cuenta la posición sobre el tejido (al hilo, contrahilo o bias), para obtener el resultado adecuado al diseño o modelo.	☐	☐	☐	☐
4.3: Comprobar el rendimiento y aprovechamiento del material, verificando que la distribución de los patrones respeta el margen de costura.	☐	☐	☐	☐
4.4: Marcar los contornos y las señales de los patrones sobre el tejido u otros materiales, asegurando su exactitud y los márgenes de costura necesarios para la unión de las piezas.	☐	☐	☐	☐

4: Marcar las piezas del artículo de sombrerería, cortándolas posteriormente, con las herramientas específicas (cuchillas, tijeras, entre otras), para proceder, en caso necesario, a su ensamblaje, respetando la amplitud de márgenes de costura.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
4.5: Tratar los residuos generados en las operaciones de marcado y corte de las piezas del artículo de sombrerería, reciclándolos, reutilizándolos o reparándolos, según el plan de producción y gestión de residuos de la empresa.	☐	☐	☐	☐

5: Ensamblar las piezas del modelo, para obtener el artículo de sombrerería, garantizando su ajuste a los requerimientos técnicos y artísticos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
5.1: Ensamblar las piezas del modelo para obtener el sombrero, garantizando su ajuste a los requerimientos técnicos y artísticos del diseño o modelo.	☐	☐	☐	☐
5.2: Aplicar la técnica de ensamblaje, así como las operaciones intermedias de planchado, en caso necesario, con precisión, respetando la forma requerida por el modelo.	☐	☐	☐	☐
5.3: Disponer los elementos que modifican el volumen de la cabeza tales como prótesis, pelucas o cualquier otro dispositivo previsto sobre una horma o marotte correspondiente a sus medidas, uniéndolas al sombrero a fin de prepararlo para la prueba.	☐	☐	☐	☐
5.4: Probar el artículo de sombrerería, comprobando la adecuación de los componentes a las necesidades de uso y medidas de la persona usuaria, realizando, en su caso, los ajustes precisos.	☐	☐	☐	☐
5.5: Ensamblar el artículo de sombrerería, definitivamente, después de comprobar que cumplen los requerimientos técnicos y artísticos, para garantizar la seguridad del mismo al uso previsto.	☐	☐	☐	☐
5.6: Tratar los residuos generados en el ensamblaje de las piezas del artículo de sombrerería, reciclándolos, reutilizándolos o reparándolos, según el plan de producción y gestión de residuos de la empresa.	☐	☐	☐	☐

6: Aplicar técnicas de acabados (alambrado, forrado, entallado) de artículos de sombrerería, para garantizar su durabilidad, ajuste y presentación final.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
6.1: Aplicar los alambres y otros materiales de refuerzo, manualmente o a máquina, mediante cosido o pegado, para garantizar la permanencia de la forma del sombrero.	☐	☐	☐	☐
6.2: Conformar las partes del sombrero tales como bordes de alas, copas, pliegues, entre otros, reforzando y rematando su acabado, aplicando la técnica específica a los materiales utilizados.	☐	☐	☐	☐
6.3: Forrar el sombrero, en su caso, respetando sus formas y garantizando su acabado.	☐	☐	☐	☐
6.4: Coser la cinta de medida, embebiendo o entallando el contorno de la entrada del sombrero, para garantizar su entalle a la medida requerida en el modelo.	☐	☐	☐	☐
6.5: Aplicar los adornos (cintas, lazos, flores, plumas, entre otros), sobre el artículo de sombrerería, garantizando la eficacia de su sujeción y la limpieza de ejecución para adecuarse a los requerimientos del diseño o modelo.	☐	☐	☐	☐
6.6: Probar los artículos de sombrerería acabados a la persona usuaria, comprobando su adecuación a las medidas y garantizando la seguridad de su uso.	☐	☐	☐	☐
6.7: Tratar los residuos generados en la aplicación de técnicas de acabado (alambrado, forrado, entallado) de artículos de sombrerería, reciclándolos, reutilizándolos o reparándolos, según el plan de producción y gestión de residuos de la empresa.	☐	☐	☐	☐

7: Aplicar sistemas de sujeción de artículos de sombrerería, teniendo en cuenta las características del modelo, a fin de garantizar su fijación durante su utilización.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
7.1: Prever la preparación de los sistemas de sujeción de artículos de sombrerería, teniendo en cuenta las necesidades de la persona usuaria y las características del modelo, para lograr su fijación.	☐	☐	☐	☐

7: Aplicar sistemas de sujeción de artículos de sombrerería, teniendo en cuenta las características del modelo, a fin de garantizar su fijación durante su utilización.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
7.2: Adecuar la selección del sistema de sujeción del artículo de sombrerería a su posición en la cabeza, su visibilidad y su uso, atendiendo a los requerimientos de la clientela.	☐	☐	☐	☐
7.3: Coser los sistemas de sujeción (presillas de crin o hilo, cangrejos, peinetas, barboquejo, diademas, gomas, entre otros) al artículo de sombrerería, en su caso, ubicándolos según las necesidades de uso.	☐	☐	☐	☐
7.4: Tratar los residuos generados en la aplicación y elaboración de sistemas de sujeción de artículos de sombrerería, reciclándolos, reutilizándolos o reparándolos, según el plan de producción y gestión de residuos de la empresa.	☐	☐	☐	☐

8: Controlar la calidad de los artículos de sombrerería, escogiendo el sistema de embalaje y presentación, informando sobre su mantenimiento y conservación, a fin de satisfacer las necesidades de la clientela.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
8.1: Comprobar los artículos de sombrerería, antes de su embalaje, verificando que se ajustan a la calidad y requerimientos demandados para su uso.	☐	☐	☐	☐
8.2: Proteger los elementos del artículo de sombrerería, que lo requieran, con papel de seda, cartón u otros materiales de embalaje, para evitar deformaciones o roturas de alguno de sus componentes durante el proceso de almacenaje y transporte.	☐	☐	☐	☐
8.3: Ofrecer las instrucciones del mantenimiento y conservación de los artículos de sombrerería a la clientela, en la entrega del producto.	☐	☐	☐	☐
8.4: Entregar los artículos de sombrerería, teniendo en cuenta los requerimientos y compromisos establecidos con la clientela.	☐	☐	☐	☐
8.5: Tratar los residuos generados en el embalaje y presentación de artículos de sombrerería, reciclándolos, reutilizándolos o reparándolos, según el plan de producción y gestión de residuos de la empresa.	☐	☐	☐	☐



Financiado por
la Unión Europea