



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES “ECP1686_2: Definir el proceso de elaboración de productos de alfarería artesanal”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional del "ECP1686_2: Definir el proceso de elaboración de productos de alfarería artesanal".

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:

INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Las actividades profesionales aparecen ordenadas en bloques desde el número 1 en adelante. Cada uno de los bloques agrupa una serie de actividades más simples (subactividades) numeradas con 1.1., 1.2.,..., en adelante.

Lea atentamente la actividad profesional con que comienza cada bloque y a continuación las subactividades que agrupa. Marque con una cruz, en los cuadrados disponibles, el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de cada una de ellas. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

1: Definir la forma, dimensiones y aspecto final de la pieza, analizando e interpretando la información recibida por la clientela, los antecedentes y estilos de la alfarería tradicional, realizando bocetos, dibujos, croquis, planos y detalles, mediante técnicas gráficas bidimensionales y sistemas de representación de cuerpos volumétricos para establecer las especificaciones de la pieza.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.1: Clasificar la documentación previamente seleccionada, teniendo en cuenta las condiciones establecidas por la clientela, los antecedentes y estilos para incorporar sus aportaciones a la definición de la pieza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2: Establecer las formas y dimensiones de la pieza a partir de la evaluación de la información previa mediante dibujos, esquemas o planos para obtener una representación bidimensional de la pieza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3: Establecer las texturas, las formas y colores de los elementos decorativos a partir de la información previa, mediante técnicas gráficas para obtener una representación del aspecto visual y estético de la pieza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.4: Representar los detalles de la pieza mediante esquemas, dibujos o secciones para aportar soluciones constructivas, formales y funcionales al proceso de elaboración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2: Cumplimentar la ficha técnica de la pieza a partir de su definición previa y la información recibida sobre su funcionalidad y estilo estético para establecer su sistema de elaboración, garantizando la calidad y la seguridad de las operaciones.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.1: Especificar la técnica de elaboración, los útiles, las herramientas y los medios auxiliares (moldes, terrajas y plantillas, entre otros) en la ficha técnica, a partir de la definición formal de la pieza, teniendo en cuenta sus características para garantizar la viabilidad de la pieza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2: Especificar la pasta, el engobe, los esmaltes y los óxidos en la ficha técnica, a partir de la definición previa de la pieza, y teniendo en cuenta las características de los mismos para garantizar las especificaciones formales, dimensionales, funcionales y estéticas establecidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3: Establecer la secuencia de operaciones, incluyendo los procedimientos que presenten alguna particularidad para garantizar la calidad del producto y el respeto de las normas sobre prevención de riesgos laborales y de gestión ambiental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4: Determinar la curva de temperatura y tiempos y el estado de ventilación del horno, teniendo en cuenta las características del material a cocer y las del funcionamiento del horno, para obtener los resultados especificados, garantizando la calidad del producto y el respeto a las normas sobre riesgos laborales y gestión ambiental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3: Prever los consumos de materiales, medios auxiliares, energía y mano de obra de la pieza de alfarería o serie que se va a realizar, determinando las necesidades de suministro a partir de su ficha técnica, para garantizar el desarrollo de la producción prevista y elaborar el presupuesto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.1: Calcular el consumo aproximado de materias primas, materiales de embalaje, combustible y electricidad, teniendo en cuenta su merma y el tamaño de la pieza de alfarería o serie a realizar para determinar las necesidades de aprovisionamiento y calcular su coste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2: Calcular el valor estimado de la mano de obra, incluyendo las operaciones de fabricación, de preparación de medios auxiliares y de embalado para repercutirlo en el coste de elaboración de la pieza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



3: Prever los consumos de materiales, medios auxiliares, energía y mano de obra de la pieza de alfarería o serie que se va a realizar, determinando las necesidades de suministro a partir de su ficha técnica, para garantizar el desarrollo de la producción prevista y elaborar el presupuesto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.3: Establecer el consumo estimado de herramientas y medios auxiliares, teniendo en cuenta su desgaste y el tamaño de la pieza de alfarería o serie a realizar para determinar las necesidades de aprovisionamiento y calcular su coste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4: Establecer las necesidades de aprovisionamiento, teniendo en cuenta las existencias y el consumo previsto para garantizar el desarrollo de la producción prevista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.5: Determinar la presentación, embalaje y transporte de las piezas, teniendo en cuenta la fragilidad del producto para garantizar la seguridad de las piezas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.6: Calcular el precio final aproximado de la pieza de alfarería o serie, incluyendo los costes totales de elaboración, presentación, embalaje y transporte, los gastos generales de mantenimiento y amortización del taller y el valor añadido para garantizar la viabilidad económica de la producción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>