



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES “ECP2125_3: Reparar daños y anomalías estructurales de instrumentos musicales de cuerda”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene CARÁCTER RESERVADO, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional del "ECP2125_3: Reparar daños y anomalías estructurales de instrumentos musicales de cuerda".

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a:	Firma:
NIF:	
Nombre y apellidos del asesor/a:	Firma:
NIF:	

INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Las actividades profesionales aparecen ordenadas en bloques desde el número 1 en adelante. Cada uno de los bloques agrupa una serie de actividades más simples (subactividades) numeradas con 1.1., 1.2.,..., en adelante.

Lea atentamente la actividad profesional con que comienza cada bloque y a continuación las subactividades que agrupa. Marque con una cruz, en los cuadrados disponibles, el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de cada una de ellas. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

1: Abrir y cerrar la caja de instrumentos musicales de cuerda mediante técnicas y procedimientos específicos (desencolado, reintegración, reubicación y acabado de superficies) según lo establecido en el plan de intervención en condiciones de seguridad y calidad para restablecer su funcionalidad.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.1: Realizar el proceso de apertura y cierre de la caja de instrumentos musicales de cuerda previa selección, preparación y acondicionamiento del área o zona de trabajo (iluminación, superficies de apoyo y soportes, entre otros), de los materiales, útiles, herramientas y Equipos de Protección Individual (EPI), para optimizar el proceso, asegurar la calidad de la intervención y prevenir riesgos laborales y ambientales.	☐	☐	☐	☐
1.2: Retirar la cenefa en su caso, garantizando la integridad de la tapa o fondo y de los aros para tener acceso a la junta de unión de aros y tapa o fondo.	☐	☐	☐	☐
1.3: Desencolar la tapa o fondo de sus aros, zoque y tacos utilizando espátulas, agua, alcohol, entre otros para acceder al interior del instrumento.	☐	☐	☐	☐
1.4: Reintegrar las superficies de encolado, en su caso, utilizando maderas similares para consolidar las superficies.	☐	☐	☐	☐
1.5: Rectificar o limpiar las superficies reintegradas se de colas, según el caso, para recuperar los planos.	☐	☐	☐	☐
1.6: Encolar las superficies utilizando colas y utillaje de sujeción y apriete para cerrar el instrumento.	☐	☐	☐	☐

1: Abrir y cerrar la caja de instrumentos musicales de cuerda mediante técnicas y procedimientos específicos (desencolado, reintegración, reubicación y acabado de superficies) según lo establecido en el plan de intervención en condiciones de seguridad y calidad para restablecer su funcionalidad.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.7: Reubicar las cenefas, en su caso, utilizando colas y utillaje de sujeción y apriete específico para recuperar el estado original del instrumento y evitar deformaciones.	☐	☐	☐	☐
1.8: Rectificar, limpiar y retocar las superficies, con barnices, en su caso, para recuperar el aspecto estético del instrumento.	☐	☐	☐	☐
1.9: Verificar el cumplimiento de las condiciones de calidad establecidas en el plan mediante instrumentos de medida y control visual para garantizar la calidad del proceso de apertura y cierre de la caja de instrumentos musicales de cuerda.	☐	☐	☐	☐

2: Reparar daños y anomalías en la caja de instrumentos musicales de cuerda mediante técnicas y procedimientos específicos (reintegración, refuerzo y reubicación), según lo establecido en el plan de intervención en condiciones de seguridad y calidad para restablecer su funcionalidad.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.1: Realizar el proceso de reparación de daños y anomalías en la caja de instrumentos musicales de cuerda previa selección, preparación y acondicionamiento del área o zona de trabajo (iluminación, superficies de apoyo y soportes, entre otros), de los materiales, útiles, herramientas y Equipos de Protección Individual (EPI), para optimizar el proceso, asegurar la calidad de la intervención y prevenir riesgos laborales y ambientales.	☐	☐	☐	☐
2.2: Limpiar las roturas (grietas, desencoladuras y fracturas) utilizando disolventes y productos específicos tales como agua, carbonato de sodio, jabón, entre otros, para eliminar residuos.	☐	☐	☐	☐
2.3: Reubicar las maderas se reubican utilizando gatos, tacos, elásticos, cinta, entre otros para recuperar la integridad original.	☐	☐	☐	☐
2.4: Reintegrar los desgastes o pérdidas de material utilizando maderas y materiales similares al original o con materiales específicos como masillas,	☐	☐	☐	☐

2: Reparar daños y anomalías en la caja de instrumentos musicales de cuerda mediante técnicas y procedimientos específicos (reintegración, refuerzo y reubicación), según lo establecido en el plan de intervención en condiciones de seguridad y calidad para restablecer su funcionalidad.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
pastas, resinas, colas, entre otros, para aproximarse al estado original del instrumento.				
2.5: Encolar las superficies utilizando colas y utillajes de sujeción para consolidar el instrumento.	☐	☐	☐	☐
2.6: Limpiar las superficies encoladas eliminando los excesos de colas para proceder a su refuerzo interior y retoque de barniz, en su caso.	☐	☐	☐	☐
2.7: Reforzar las roturas encoladas se refuerzan en su caso utilizando los procedimientos y materiales específicos (sello de alma, microfibras, pergaminos, papel, piezas de madera, telas, entre otros) para consolidar el instrumento.	☐	☐	☐	☐
2.8: Verificar el cumplimiento de las condiciones de calidad establecidas en el plan mediante instrumentos de medida, prueba de sonido y control visual para garantizar la calidad del proceso de reparación de daños y anomalías en la caja de instrumentos musicales de cuerda.	☐	☐	☐	☐

3: Reparar roturas en el mástil de instrumentos musicales de cuerda mediante técnicas y procedimientos específicos (desmontaje, reducción de fracturas, reubicación, encolado, rectificado limpieza y retoque), según lo establecido en el plan de intervención en condiciones de seguridad y calidad para restablecer su funcionalidad.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.1: Realizar el proceso de reparación de roturas en el mástil de instrumentos musicales de cuerda previa selección, preparación y acondicionamiento del área o zona de trabajo (iluminación, superficies de apoyo y soportes, entre otros), de los materiales, útiles, herramientas y Equipos de Protección Individual (EPI), para optimizar el proceso, asegurar la calidad de la intervención y prevenir riesgos laborales y ambientales.	☐	☐	☐	☐
3.2: Desmontar el instrumento de sus elementos removibles, manteniendo su integridad y conservando las piezas para proceder a su reparación.	☐	☐	☐	☐

3: Reparar roturas en el mástil de instrumentos musicales de cuerda mediante técnicas y procedimientos específicos (desmontaje, reducción de fracturas, reubicación, encolado, rectificado limpieza y retoque), según lo establecido en el plan de intervención en condiciones de seguridad y calidad para restablecer su funcionalidad.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.3: Reducir las fracturas o roturas de mango, clavijero y diapasón reubicando las maderas en su posición original para proceder a su encolado.	☐	☐	☐	☐
3.4: Encolar las superficies reubicadas, utilizando utillaje específico de sujeción y apriete para consolidar el mango.	☐	☐	☐	☐
3.5: Reforzar las superficies encoladas en su caso utilizando pernos, láminas y sellos en madera, entre otros para garantizar la solidez del mango.	☐	☐	☐	☐
3.6: Rectificar, limpiar y retocar las superficies con barnices, en su caso, para recuperar el aspecto estético del instrumento.	☐	☐	☐	☐
3.7: Verificar el cumplimiento de las condiciones de calidad establecidas en el plan mediante instrumentos de medida, prueba de sonido y control visual para garantizar la calidad del proceso de reparación de roturas en el mástil de instrumentos musicales de cuerda.	☐	☐	☐	☐