PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES "ECP2600_2: Confeccionar composiciones con palma blanca y elaboraciones con otros subproductos de la palmera"

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene CARÁCTER RESERVADO, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, ORIENTÁNDOLE en qué medida posee la competencia profesional del "ECP2600_2: Confeccionar composiciones con palma blanca y elaboraciones con otros subproductos de la palmera".

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:

INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Las actividades profesionales aparecen ordenadas en bloques desde el número 1 en adelante. Cada uno de los bloques agrupa una serie de actividades más simples (subactividades) numeradas con 1.1., 1.2.,..., en adelante.

Lea atentamente la actividad profesional con que comienza cada bloque y a continuación las subactividades que agrupa. Marque con una cruz, en los cuadrados disponibles, el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de cada una de ellas. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

1: Inspeccionar la materia prima, materiales y herramientas para la elaboración y determinación de los trabajos de trenzado y adornos, visualmente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.1: Revisar la palma blanca recibida, observando la calidad de la misma (dimensiones, tono y uniformidad de color, entre otros), detectando posibles deterioros, comprobando y determinando su estado de uso (palma lisa o rizada, trenzado o adornos, entre otros) y cepillando, en caso de ser necesario.	☐	☐	☐	☐
1.2: Revisar las herramientas (cepillos, tijeras, tijeras de troquelar, agujas, alfileres, dedal, pinzas y troqueles, entre otras) y los materiales de cosido (hilo de nylon o hilo de hoja de palma) específicos para el trabajo diario de trenzado y adornos, comprobando que se encuentran en estado de uso y afilando y limpiando de ser necesario, siguiendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales.	☐	☐	☐	☐
1.3: Conservar la palma blanca que no se emplea inmediatamente en cámaras herméticas-húmedas de azufre y/o de frío, regulando la temperatura, humedad, concentración de oxígeno y cantidad de luz, manteniendo sus condiciones técnicas (color, flexibilidad, entre otras) y cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales y protección medio ambiental.	☐	☐	☐	☐

2: Trenzar el ramo, eligiendo previamente la figura que mejor se adapta a las características de cada palma blanca para darle mayor valor ornamental a la hora de su comercialización.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.1: Preparar la palma blanca para el trenzado, arrancando a mano los foliolos sobrantes de la base de la hoja, abriendo el resto con la mano por el centro, desde abajo hacia arriba y eliminando, antes de abrirlos, en caso necesario, el exceso de ancho bien sea en la parte exterior o en la parte del nervio principal con ayuda de una aguja.	☐	☐	☐	☐
2.2: Trenzar la palma blanca desde la base, eligiendo la forma (bombeta, gatitos, sardinas o gusano de dos y sardinas o gusano de tres, entre otras) y las cadenas (cadena cuadrada, cadena redonda, cadena fina y cadena de hoja partida, entre otras) según las características de cada palma blanca y estableciendo una jerarquía de formas desde abajo hacia arriba.	☐	☐	☐	☐
2.3: Trenzar la primera pasada, cruzando los dos foliolos del primer piso, llevándolos hacia el cuerpo y cruzándolos, poniendo el de la derecha por debajo, cogiendo después los que están en tercera posición y cruzando el de la derecha sobre el del centro de la derecha y el de la izquierda por debajo del de la izquierda, haciendo la primera pasada.	☐	☐	☐	☐
2.4: Trenzar las siguientes pasadas, manteniendo el orden de la primera pasada, tirando suavemente de los foliolos hacia el exterior cada vez que se cruzan para unificar el trenzado, repitiendo esta acción en las caras restantes y empleando los elementos de sujeción tales como agujas o pinzas cada vez que se necesitan.	☐	☐	☐	☐
2.5: Cambiar la dirección del trenzado, utilizando los picos, entrecruzando los dos foliolos del centro y dando un quiebro, hacia abajo por el lado de la espalda, si se desea que baje el pico; o hacia arriba por el lado de la cara, si se desea que suba el pico, ayudándose del apoyo del dedo pulgar y manteniendo el mismo orden establecido en las pasadas.	☐	☐	☐	☐
2.6: Asegurar el trenzado, pasando los finales de los foliolos por un hueco en el entramado del trenzado y repitiendo en ambas caras tantas veces sea necesario, cortando el extremo de la punta a ras de la trenza para su disimulo en los trabajos cuya calidad lo requiera.	☐	☐	☐	☐
2.7: Trenzar los foliolos de los lados derecho e izquierdo de la palma blanca independientemente en los trabajos a una cara, obteniendo como resultado una forma plana (estilo andaluz).	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐

2: Trenzar el ramo, eligiendo previamente la figura que mejor se adapta a las características de cada palma blanca para darle mayor valor ornamental a la hora de su comercialización.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.8: Tintar el trenzado (bajo demanda), siguiendo las instrucciones del fabricante del tinte y cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales y protección medio ambiental.				

3: Elaborar adornos, eligiendo previamente la forma que mejor se adapta a las características técnicas de los foliolos para su colocación en el trenzado de palma blanca.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.1: Desbastar los foliolos con tijera por la parte más basta de su base, igualando, en caso necesario, el ancho con aguja y el largo con tijera y abriéndolos con la mano por el centro, desde abajo hacia arriba, para el trenzado de adornos (flores de estrella, flores de lazo, churros y bolas, entre otros).	☐	☐	☐	☐
3.2: Preparar la aguja para el cosido, enhebrando un hilo de nylon o de palma y anudando un extremo.	☐	☐	☐	☐
3.3: Cortar los foliolos, a la medida requerida por el trabajo a elaborar, usando plantilla o regla y tijeras, troquelándolos a un lado o a ambos, con tijeras de troquelar o con máquina troqueladora (previamente al cosido si se hace mecánicamente y con tijera después del cosido si se hace de forma manual) para el montado y cosido manual de adornos de tipo margarita o estrellas (flor de palillo, flor de tijera o troquel y flor de pico, entre otros).	☐	☐	☐	☐
3.4: Confeccionar los adornos (flores de lazo, churros y bolas, entre otros), utilizando foliolos a los que solamente se ha eliminado la base, cortando el sobrante, en caso necesario, a la finalización del trabajo.	☐	☐	☐	☐
3.5: Sellar la base de los foliolos sin troquelar ni cortar, manualmente desde abajo, mediante pliegues y dobleces, enrollando y entrelazando el resto del foliolo para la elaboración de adornos como lirios, churros o bolas, entre otros y cosiendo en el caso de flor de lazo.	☐	☐	☐	☐
3.6: Coser el adorno en el ramo, empleando hilos de hoja de palma blanca o hilos sintéticos.	☐	☐	☐	☐

3: Elaborar adornos, eligiendo previamente la forma que mejor se adapta a las características técnicas de los foliolos para su colocación en el trenzado de palma blanca.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.7: Tintar el ramo acabado bajo demanda, sumergiéndolo en la disolución de agua y tinte, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales y protección medio ambiental.	☐	☐	☐	☐

4: Conservar la palma blanca, introduciéndola en cámaras herméticas-húmedas de azufre y/o de frío hasta su venta para prolongar su vida útil.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
4.1: Revisar la cámara hermética-húmeda de azufre, comprobando que toda su superficie (paredes, techo y suelo) está plastificada y eliminando en caso necesario, cualquier elemento metálico que pudiera existir para evitar la oxidación y manchado de la palma blanca.	☐	☐	☐	☐
4.2: Preparar la palma blanca para el tratamiento con azufre, introduciéndola en la cámara, mojándola abundantemente con agua y manteniendo unos centímetros de agua dentro de la cámara para garantizar su hidratación.	☐	☐	☐	☐
4.3: Colocar el azufre en polvo en el quemador de azufre, programando su funcionamiento con el programador digital, una vez que la cámara y el sistema de extracción están cerrados, teniendo en cuenta la dosis indicada por el fabricante y el volumen de la cámara y cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales y protección medio ambiental.	☐	☐	☐	☐
4.4: Mezclar el alumbre y el agua (de ser necesario su empleo), en la proporción indicada por el fabricante, mojando con esta solución la palma blanca y cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales y protección medioambiental.	☐	☐	☐	☐
4.5: Revisar la cámara de frío, comprobando los parámetros de conservación de la palma blanca (temperatura, humedad, concentración de oxígeno y cantidad de luz), cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales y protección medioambiental.	☐	☐	☐	☐
4.6: Envasar la palma blanca, introduciéndolas en bolsas de polietileno transparente, cerrando posteriormente mediante termosellado para su venta o almacenaje en cámaras de frío.	☐	☐	☐	☐

5: Transformar las hojas de la palmera para la confección de escobas, cestos, hachas, bardizas, entre otros trabajos, artesanalmente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
5.1: Secar la palma verde, apoyada en un entramado o pared con un grado de inclinación que evite su podredumbre y su caída, apilando las palmas en garbas, separando los foliolos del raquis una vez que se ha deshidratado, dejando para destrío las que presentan manchas por hongos, roturas o debilidad.	☐	☐	☐	☐
5.2: Confeccionar la pleita a mano, trenzando los foliolos en número impar, aumentando la longitud del trabajo mediante la incorporación de foliolos entre los foliolos ya trenzados y cortando con tijera los restos que asoman en el entramado de la pleita.	☐	☐	☐	☐
5.3: Coser las tiras de pleita entre sí, a la vez que se da forma al cesto o utensilio a tejer, empleando cuerda u otro material de atado con ayuda de un almaraz.	☐	☐	☐	☐
5.4: Confeccionar el ribete o rematado del cesto o utensilio elaborado, dando la vuelta a los foliolos con la cuerda, cosiendo al mismo tiempo para dar solidez al conjunto y añadiendo asas y tapas, en caso de ser necesario.	☐	☐	☐	☐
5.5: Formar las escobas, doblando y apretando la base de los foliolos sobre una cuerda de esparto y fijándola con ayuda de un cordel fino o toniza de palma o similar, colocándolas y apretándolas alrededor de un palo o caña, empleando medios de fijación como cuerda, hilo, alambre, grapas o clavos, dando forma plana o circular e igualando el sobrante mediante corte con tijeras o hacha.	☐	☐	☐	☐
5.6: Confeccionar las hachas, entretejiendo el fibrillium (seaso) de la palmera alrededor de una palma seca, desde abajo hacia arriba con cuerda vegetal, rafia, hilo, pita u otro material de atado no plástico, sumando varias capas en función de la altura total del hacha.	☐	☐	☐	☐
5.7: Montar el seto o bardiza de cascabotes (desde su base hasta donde acaban las espinas), entretejiendo los raquis o cascabotes sobre dos guías de alambre en posición horizontal la primera a 30 cm del suelo y la segunda a 1,20 m del suelo, añadiendo guías intermedias, en caso necesario y alambrando los raquis por su base y a media altura (entre las guías) de dos en dos.	☐	☐	☐	☐
5.8: Tejer los cestos de pírgano (raquis), despojando la hoja de los foliolos con ayuda de una navaja, dejándolos secar durante unos 28 días y abriéndolos en tiras llamadas lascas, colocándolas en el suelo para formar la base, doblándolas	☐	☐	☐	☐

5: Transformar las hojas de la palmera para la confección de escobas, cestos, hachas, bardizas, entre otros trabajos, artesanalmente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
hacia arriba y atándolas para ayudar a formar las paredes, entretejiendo las lascas de dos en dos, alternando por dentro y por fuera de los pírganos hasta terminar ribeteando los bordes y rematando las asas.				

6: Vender productos y subproductos de la palmera, a través de diferentes canales de comercialización y técnicas de venta para conseguir los objetivos de rentabilidad marcados por la empresa.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
6.1: Acondicionar la sala de exposición para aumentar la venta, limpiando y manteniendo las instalaciones, detectando anomalías y desperfectos y retirando los residuos generados según el plan de gestión de los mismos establecido por la empresa.	☐	☐	☐	☐
6.2: Distribuir los productos y subproductos de la palmera en la sala de exposición, ordenándolos, limpiándolos, acondicionándolos y revisando su estado para la venta, siguiendo criterios estéticos, técnicos y económicos marcados por la empresa.	☐	☐	☐	☐
6.3: Atender la clientela, informándola y asesorándola en la compra de productos y subproductos de la palmera, atendiendo a sus características y necesidades, ofreciéndole una información clara y precisa, realizando presupuestos, analizando los costes de los productos y servicios, y siguiendo los criterios marcados por la empresa respecto a la imagen personal, el vestuario y presencia física y la expresión oral y escrita.	☐	☐	☐	☐
6.4: Comprobar las etiquetas, carteles, rótulos, catálogos y demás materiales de apoyo, revisando su visibilidad y adecuación a los estándares establecidos por la empresa.	☐	☐	☐	☐
6.5: Tomar los encargos, de forma presencial, por teléfono o por medios digitales (página web, aplicaciones móviles, entre otros), recopilando la información necesaria para realizar el trabajo de manera eficiente (nombre, dirección, teléfono, fecha y hora de entrega, entre otros), e informando sobre las condiciones de venta y alternativas, procediendo a cerrar la operación, supervisando y organizando el envío o recogida por parte de la clientela en función de su fecha de entrega y prioridad, siguiendo las instrucciones del formulario de ventas u hoja de pedidos establecidos por la empresa.	☐	☐	☐	☐

6: Vender productos y subproductos de la palmera, a través de diferentes canales de comercialización y técnicas de venta para conseguir los objetivos de rentabilidad marcados por la empresa.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
6.6: Repartir los encargos, grabando las direcciones de entrega en los dispositivos destinados a tal fin, en función de la hora y proximidad, acondicionando la carga en el vehículo de reparto siguiendo un orden lógico, garantizando la estabilidad de los mismos y entregando los albaranes o notas de entrega firmados por los clientes siguiendo los criterios de la empresa.	☐	☐	☐	☐
6.7: Cobrar la venta, a través de diferentes canales (transferencias, tarjeta de crédito/débito, pago contra reembolso, pago en efectivo, pago aplazado, entre otros), garantizando el servicio post venta y la atención de quejas y reclamaciones, siguiendo los criterios de la empresa y respetando la normativa aplicable relativa a defensa de los consumidores y usuarios.	☐	☐	☐	☐
6.8: Adquirir los materiales y materias primas, detectando las necesidades y siguiendo los criterios de compra establecidos por la empresa.	☐	☐	☐	☐