



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES “ECP0145_1: Realizar operaciones auxiliares de decoración mediante aplicaciones superficiales en productos de vidrio”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional del "ECP0145_1: Realizar operaciones auxiliares de decoración mediante aplicaciones superficiales en productos de vidrio".

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Las actividades profesionales aparecen ordenadas en bloques desde el número 1 en adelante. Cada uno de los bloques agrupa una serie de actividades más simples (subactividades) numeradas con 1.1., 1.2.,..., en adelante.

Lea atentamente la actividad profesional con que comienza cada bloque y a continuación las subactividades que agrupa. Marque con una cruz, en los cuadrados disponibles, el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de cada una de ellas. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

1: Efectuar aplicaciones superficiales vitrificables preparando las superficies, utilizando serigrafía, esmaltes tintas y calcomanías, según diseño y sometiendo a cocción para la decoración de objetos de vidrio.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.1: Preparar los objetos de vidrio, limpiándolos con agua y detergente o con solución alcohólica y secándolos para eliminar suciedad e impurezas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2: Aplicar la serigrafía sobre la pieza, bien con máquina de serigrafía cilíndrica o de serigrafía plana, o mediante bastidor tantas veces como colores indique el diseño, comprobando que la estampación de cada color se ha realizado sin defectos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3: Aplicar el esmalte vitrificable sobre la superficie del objeto de vidrio, mediante pincel y a mano alzada coloreando, en su caso, con pincel o aerosol, siguiendo el diseño indicado y comprobando de forma visual el acabado para descartar los objetos en los que se aprecien imperfecciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.4: Aplicar la tinta vitrificable mediante pincel de fileteados y a mano alzada, según el patrón o diseño o, en su caso, plantilla, indicados en la orden de trabajo y asegurando la ausencia de defectos e imperfecciones en la aplicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.5: Pegar las calcomanías vitrificables húmedas sobre el objeto de vidrio, sujetando con la mano la capa con el diseño y retirando la capa de papel que queda entre ésta y el objeto, y pasando una lama sobre la calcomanía para retirar toda la humedad impidiendo que queden burbujas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



1: Efectuar aplicaciones superficiales vitrificables preparando las superficies, utilizando serigrafía, esmaltes tintas y calcomanías, según diseño y sometiendo a cocción para la decoración de objetos de vidrio.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.6: Someter el objeto decorado a un ciclo de cocción, aplicando la curva de tiempo y temperatura indicadas en la ficha de producción de cada objeto para vitrificar la tinta, esmalte, frita o calcomanía aplicados previamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2: Efectuar aplicaciones superficiales no vitrificables, preparando las superficies y aplicando pinturas y vinilos, según diseño para decorar objetos de vidrio.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.1: Preparar los objetos de vidrio, limpiándolos con agua y detergente o con solución alcohólica y secándolos para eliminar suciedad e impurezas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2: Cortar las hojas de vidrio, según las medidas y formas indicadas en las órdenes de trabajo, colocando la pieza en una superficie acolchada y plana, marcando la línea de corte y aplicando, entre otros, parafina, gasoil o queroseno en la línea de corte, y utilizando cortavidrios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3: Aplicar las pinturas y recubrimientos indicados en el diseño mediante pincel y a mano alzada según peso, presión y propiedades reológicas de la pintura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4: Adherir los vinilos a la superficie de vidrio, según dimensiones y formas indicadas en el diseño, humedeciendo previamente la superficie de vidrio y pasando una lama para eliminar burbujas entre el vidrio y el vinilo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3: Efectuar operaciones auxiliares de decoración de vidrio grabado al ácido, mediante aplicación con pincel o inmersión, según diseño.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.1: Preparar los objetos de vidrio, limpiándolos con agua y detergente o con solución alcohólica y secándolos para eliminar suciedad e impurezas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2: Cortar las hojas de vidrio, según las medidas y formas indicadas en la orden de trabajo, sobre una superficie acolchada y plana, marcando las dimensiones en la superficie y apoyando el cortavidrios lubricado con parafina, gasoil o queroseno en la escuadra de corte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



3: Efectuar operaciones auxiliares de decoración de vidrio grabado al ácido, mediante aplicación con pincel o inmersión, según diseño.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.3: Aplicar el preparado de ácido sobre la superficie de vidrio hueco o plano mediante pincel, a mano alzada, dejando actuar el ácido el tiempo requerido para obtener la abrasión del diseño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4: Sumergir el vidrio hueco o vidrio plano en la mezcla de ácidos fluorhídrico y sulfúrico, reservando la superficie que no ha de quedar erosionada mediante plástico adherido, ceras o grasas, siguiendo los criterios establecidos en el diseño para la profundidad del grabado en relación a, entre otros criterios, la proporción de los compuestos, temperatura de la mezcla y tiempo de inmersión del objeto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.5: Limpiar los objetos de vidrio mateados con ácido con agua o solución alcohólica y esponja, aclarándose y secándose sin aplicar excesiva presión para evitar el deterioro de la decoración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>