



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES “ECP0147_1: Realizar operaciones auxiliares en la elaboración de vidrieras”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional del "ECP0147_1: Realizar operaciones auxiliares en la elaboración de vidrieras".

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Las actividades profesionales aparecen ordenadas en bloques desde el número 1 en adelante. Cada uno de los bloques agrupa una serie de actividades más simples (subactividades) numeradas con 1.1., 1.2.,..., en adelante.

Lea atentamente la actividad profesional con que comienza cada bloque y a continuación las subactividades que agrupa. Marque con una cruz, en los cuadrados disponibles, el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de cada una de ellas. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

1: Preparar vidrios para la elaboración de la vidriera, haciendo acopio de materiales y herramientas, recortando vidrios y plantillas, y comprobando la adecuación de las formas de las piezas con el diseño.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.1: Acopiar los materiales y herramientas a utilizar como, entre otras, el diseño, el cartón, plantillas, piezas de vidrio, cinta de cobre y/o perfil de plomo, teniendo en cuenta las tareas a realizar establecidas en la orden de trabajo recibida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2: Comprobar la correspondencia entre el diseño de cada uno de los componentes de la vidriera y las dimensiones y numeración de las plantillas, siguiendo el diseño representado en el cartón.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3: Enumerar las formas de cada una de las piezas que van a formar parte de la vidriera sobre una copia del cartón, escribiendo el número sobre las mismas para permitir su identificación posterior.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.4: Recortar las plantillas, siguiendo el cartón del diseño establecido para la vidriera, con la tijera de plantillas que resta el alma del plomo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.5: Obtener las piezas de formas complejas, circulares o curvas, mediante el empleo de máquinas de corte como, entre otras, rulina y sierra de cinta de diamante, y de acuerdo con las dimensiones establecidas en la plantilla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.6: Cantear los bordes de corte, utilizando los procedimientos y medios especificados como, entre otros, máquinas de biselado o amoladora con rueda de diamante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



1: Preparar vidrios para la elaboración de la vidriera, haciendo acopio de materiales y herramientas, recortando vidrios y plantillas, y comprobando la adecuación de las formas de las piezas con el diseño.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.7: Preparar la base de la vidriera, colocando encima de la mesa el cartón del diseño de la vidriera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.8: Comprobar la coincidencia de la forma de las piezas con la plantilla de forma visual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2: Efectuar operaciones auxiliares para montar y enmarcar vidrieras emplomadas, colocando las piezas, soldando intersecciones, aplicando masilla en los perfiles y enmarcando el conjunto según diseño.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.1: Estirar las tiras de plomo o cañuelas sujetando desde ambos extremos manualmente, para evitar deformaciones posteriores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2: Cortar las tiras de plomo a medida y se doblan para adaptarse al contorno de cada pieza de vidrio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3: Montar las piezas de vidrio cortadas, pintadas o grabadas, con tiras de plomo colocándolas sobre el mismo dibujo de trabajo, comenzando por uno de los ángulos, insertándolas a cada lado de la sección en "H" del plomo y sujetándolas con puntas en su contorno exterior.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4: Soldar las intersecciones de perfiles de plomo en ambas caras de la vidriera, una vez finalizada esta, añadiendo estaño aplicado con cautín.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.5: Construir el marco o perímetro de la vidriera, adaptando el perfil de plomo estirado a las dimensiones especificadas en el diseño, y soldándolo a cada uno de los cortes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.6: Elaborar la masilla, mezclando en un recipiente aceite de linaza, pigmento negro y blanco de España, según las proporciones requeridas para la actividad de montaje y enmarcar a desarrollar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.7: Empastar los perfiles de plomo de las vidrieras, aplicando la masilla de aceite de linaza con un cepillo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



2: Efectuar operaciones auxiliares para montar y enmarcar vidrieras emplomadas, colocando las piezas, soldando intersecciones, aplicando masilla en los perfiles y enmarcando el conjunto según diseño.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.8: Cerrar las alas del plomo con una espátula sobre el vidrio una vez aplicada la masilla, garantizado la impermeabilidad y rigidez de la vidriera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.9: Limpiar la vidriera acabada, esparciendo serrín o Blanco de España en la superficie, frotándolo, retirándolo y acabando la limpieza con una esponja.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.10: Enmarcar la vidriera en su lugar de destino, comprobando que la masilla se haya endurecido para evitar deformaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3: Efectuar operaciones auxiliares para elaborar y enmarcar vidrieras mediante encintado de cobre, ensamblando las piezas según diseño y enmarcando el conjunto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.1: Cortar el vidrio plano, siguiendo el cartón del diseño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2: Verificar el ancho de la cinta de cobre empleada para el encintado, adecuándolo al grosor del vidrio y al diseño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3: Adherir la cinta de cobre empleada para el encintado, manualmente o con herramienta de aplicación, sobre los cantos de las piezas de vidrio, evitando arrugas e imperfecciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4: Aplicar el decapante al encintado, garantizando la sujeción de los vidrios, esparciendo la pasta mediante, entre otros, pincel o esponja.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.5: Efectuar la soldadura de acabado, aplicando estaño fundido para obtener una junta abombada, suave y continua o llena de texturas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.6: Limpiar la superficie de la vidriera, aplicando agua y jabón con una esponja, evitando presionar la línea de estaño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



3: Efectuar operaciones auxiliares para elaborar y enmarcar vidrieras mediante encintado de cobre, ensamblando las piezas según diseño y enmarcando el conjunto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.7: Aplicar las pátinas de acabado para protección contra la oxidación a las soldaduras con una esponja, dejando actuar durante unos minutos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.8: Limpiar las pátinas de acabado, usando agua y jabón, y secando de forma suave con papel absorbente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4: Efectuar operaciones auxiliares para montar y enmarcar vidrieras de hormigón, colocando las dallas en su lugar sobre el dibujo de la obra, rellenando los huecos con una masa de cemento.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
4.1: Preparar la base, curva o plana, colocando encima de la mesa el diseño de la vidriera a tamaño real, cubriéndola con plástico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2: Recortar las plantillas con tijera, siguiendo las formas y dimensiones del diseño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3: Cortar las "dallas" de vidrio con el disco de diamante, siguiendo las formas de las plantillas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4: Efectuar el decantado de las "dallas", en su caso, golpeando en los cantos con un martillo, permitiendo crear los efectos especiales y de variaciones de luminosidad especificados en el diseño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.5: Pegar las dallas recortadas a la base, mediante cinta de doble cara, para que evitar que se manchen de cemento y mantenerlas visibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.6: Preparar la masa de hormigón teniendo en cuenta las características requeridas, impermeabilizándola con hidrófugo, en su caso, para la elaboración de las calles de la vidriera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.7: Soldar las varillas de sujeción al marco, aplicando estaño fundido en las intersecciones centrándolas según diseño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



4: Efectuar operaciones auxiliares para montar y enmarcar vidrieras de hormigón, colocando las dallas en su lugar sobre el dibujo de la obra, rellenando los huecos con una masa de cemento.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
4.8: elaborar los moldes necesarios para las elevaciones de las calles, en su caso, con materiales como, entre otros, porexpan (poliestireno expandido), recortándolos con un cúter y colocándolos en su lugar para sujetar el cemento.				
4.9: Rellenar las calles de hormigón, agitándolas posteriormente, garantizando la consistencia, rigidez e impermeabilidad de la vidriera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.10: Texturizar las calles mediante un molde según el diseño, para lograr los efectos artísticos indicados en el mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.11: Confeccionar el marco exterior mediante de pletina de hierro o colocación de tirantes soldados en el armazón, considerando las dimensiones especificadas en el diseño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5: Efectuar operaciones auxiliares para montar y enmarcar vidrieras “al aire” o “en sandwich”, preparando y colocando las piezas según diseño, cerrando entre dos hojas la composición y enmarcando el conjunto mediante cinta de cobre.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
5.1: Preparar la base de material plástico como, por ejemplo, metacrilato, o de vidrio grueso, colocando en la cara inferior de la mesa de luz el diseño de la vidriera a tamaño real.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2: Recortar las plantillas con tijera, siguiendo las formas y dimensiones del diseño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.3: Colocar el vidrio base sobre la mesa, adecuándolo al tamaño y al diseño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.4: Recortar las piezas de vidrio usando rulina, descartando cualquiera que presente alguna diferencia con respecto a la plantilla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.5: Preparar el vidrio base, las piezas a ensamblar y el vidrio superior, limpiando con agua y jabón o disolución alcohólica y dejando que sequen totalmente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



5: Efectuar operaciones auxiliares para montar y enmarcar vidrieras “al aire” o “en sandwich”, preparando y colocando las piezas según diseño, cerrando entre dos hojas la composición y enmarcando el conjunto mediante cinta de cobre.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
5.6: Ensamblar las piezas, colocándolas manualmente, comenzando por una de las esquinas, en los lugares indicados según el diseño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.7: Colocar el vidrio superior sobre el conjunto de las piezas ensambladas, cubriendo toda la superficie del conjunto ensamblado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.8: Enmarcar la vidriera, rodeando todo el perímetro con cinta de cobre de forma que cubra los cantos de los tres elementos de vidrio de los que se compone el conjunto, y soldando con estaño fundido a lo largo del encintado de cobre para asegurar su consistencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>