



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES “ECP1392_3: Desarrollar la documentación técnica para obras de restauración en piedra natural”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional del "ECP1392_3: Desarrollar la documentación técnica para obras de restauración en piedra natural".

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

| | |
|--|--------|
| Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF: | Firma: |
| Nombre y apellidos del asesor/a: NIF: | Firma: |



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Las actividades profesionales aparecen ordenadas en bloques desde el número 1 en adelante. Cada uno de los bloques agrupa una serie de actividades más simples (subactividades) numeradas con 1.1., 1.2.,..., en adelante.

Lea atentamente la actividad profesional con que comienza cada bloque y a continuación las subactividades que agrupa. Marque con una cruz, en los cuadrados disponibles, el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de cada una de ellas. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

| 1: Desarrollar documentación técnica para el proyecto de restauración en piedra natural, detallando los trabajos a realizar en la obra. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.1: Ordenar la documentación técnica (planos e información técnica sobre identificación de daños y tratamientos a seguir) analizándola, detectando omisiones y errores en la información necesaria para la completa definición de los trabajos a realizar, comunicándolo para su adecuación. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.2: Definir los trabajos a realizar de forma detallada, estructurándolos en fases, de acuerdo con criterios técnicos y económicos, estableciendo las técnicas y metodologías concretas a emplear en cada fase, en función del daño o alteración. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.3: Realizar las mediciones necesarias, contemplando los elementos, ordenándolos en capítulos y diferenciándolos por su naturaleza. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.4: Elaborar la representación gráfica de los elementos y conjuntos en piedra natural a restaurar, permitiendo la visualización clara de las piezas, su ubicación con detalles de símbolos y colores, y las técnicas a utilizar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.5: Determinar los recursos materiales (instalaciones y medios auxiliares, equipos, herramientas, útiles, productos, elementos en piedra natural y otros materiales, equipos de protección individual y colectiva) y humanos (número y cualificación de los trabajadores) necesarios para la realización de cada fase, en función del tipo de trabajo y su dimensión. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| 1: Desarrollar documentación técnica para el proyecto de restauración en piedra natural, detallando los trabajos a realizar en la obra. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.6: Prever los tiempos de cada fase, organizándolos en función de los trabajos a realizar y de los rendimientos estimados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.7: Determinar las acciones a llevar a cabo para el control de calidad, definiendo para cada fase los criterios y puntos de control, con el grado de desarrollo necesario que permita su posterior programación, ejecución y control, de acuerdo con las normas técnicas de referencia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.8: Elaborar la memoria técnica, identificando entre otras, las medidas de seguridad y de protección ambiental a adoptar en cada fase, en especial en cuanto a la utilización de equipos de protección individual y colectiva, y lo relacionado con la gestión de residuos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.9: Presentar la documentación técnica, clasificándola, ordenándola, transmitiéndola a las personas y departamentos correspondientes, siguiendo los procedimientos de comunicación y formatos establecidos previamente (escrito digitalizado, formato digital, entre otros) y archivándola para su posterior utilización. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| 2: Elaborar valoraciones económicas para la ejecución de las obras de restauración en piedra natural, caracterizando y cuantificando los recursos humanos y materiales, las actividades de calidad, seguridad y ambientales. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2.1: Determinar el listado completo de capítulos y de unidades de obra, partiendo de la documentación gráfica y escrita recogida en la documentación técnica, y contemplando los trabajos a realizar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2.2: Calcular los costes de las unidades de obra, en función de los rendimientos y los recursos materiales a emplear. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2.3: Calcular los imprevistos e imponderables, en base a un análisis de riesgos de las obras de restauración, informando e incorporándolos a la valoración económica final. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2.4: Elaborar la valoración económica, aplicando los precios unitarios a las unidades de obra de los diferentes capítulos, y de acuerdo al presupuesto de la | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| 2: Elaborar valoraciones económicas para la ejecución de las obras de restauración en piedra natural, caracterizando y cuantificando los recursos humanos y materiales, las actividades de calidad, seguridad y ambientales. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| documentación técnica, utilizando hojas de cálculo o programas informáticos específicos de mediciones y valoraciones. | | | | |

| 3: Programar las labores de restauración, incluyendo la previsión de recursos humanos y materiales, partiendo de la documentación técnica, y teniendo en cuenta la planificación general de la obra, en su caso. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3.1: Programar las labores a realizar, coordinadas entre sí y con el resto de los trabajos de la obra, en su caso, a partir de la documentación técnica y de la planificación general de la obra. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.2: Programar el abastecimiento de materiales y suministros, en función de las necesidades de la obra y la adecuación de las zonas de almacenamiento al tipo de producto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.3: Prever la utilización de los medios auxiliares, teniendo en cuenta su disponibilidad, capacidades y limitaciones, con especial atención a aquellos que son compartidos con el resto de la obra, y en función de las labores que los precisan. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.4: Elaborar la dotación de los equipos, herramientas y útiles necesarios para la realización de los trabajos, incluyendo los equipos de protección individual y colectiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.5: Establecer la programación en secuencias, indicando las fechas de comienzo y finalización de cada uno de los procesos, contemplando los posibles márgenes de variación, en función de la disponibilidad y capacidades de los recursos humanos y materiales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.6: Recoger la documentación técnica de la programación en ordenes de trabajo, croquis, mapas, cronogramas y demás información necesaria. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.7: Someter la programación realizada, en su caso, a la aprobación de la dirección facultativa, aportándola en formato papel o digital para su estudio y toma de decisiones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| 4: Elaborar documentación técnica de planes de calidad, seguridad y ambiental, aplicándolas para las tareas a desarrollar en obras de restauración de piedra natural. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4.1: Elaborar las actividades de control de calidad, teniendo en cuenta el nivel de calidad requerido por la normativa aplicable (tolerancias, desplomes, entre otros), los objetivos de calidad de la empresa, en su caso, y las particularidades propias de la obra a realizar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2: Desarrollar las actividades de control de calidad, estableciendo los puntos de verificación y los procedimientos de muestreo, control, registro y evaluación, así como aquellos a seguir, en el caso de los trabajos no conformes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.3: Desarrollar las actividades de control de calidad, contemplando las medidas de prevención de riesgos laborales que se recogen en el estudio de seguridad de la obra o en la evaluación inicial, además de las específicas de los trabajos de restauración. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.4: Elaborar las actividades de protección ambiental, estableciendo los posibles riesgos ambientales (residuos, polvo, ruidos, entre otros), así como los procedimientos de prevención y actuación en cada caso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |