



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES “ECP1842\_2: Realizar operaciones de acabado de superficies de la obra muerta, cubierta, superestructuras y arboladura de embarcaciones deportivas y de recreo”

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional del "ECP1842\_2: Realizar operaciones de acabado de superficies de la obra muerta, cubierta, superestructuras y arboladura de embarcaciones deportivas y de recreo".

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



## INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Las actividades profesionales aparecen ordenadas en bloques desde el número 1 en adelante. Cada uno de los bloques agrupa una serie de actividades más simples (subactividades) numeradas con 1.1., 1.2.,..., en adelante.

Lea atentamente la actividad profesional con que comienza cada bloque y a continuación las subactividades que agrupa. Marque con una cruz, en los cuadrados disponibles, el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de cada una de ellas. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>1: Preparar la embarcación deportiva y de recreo para realizar operaciones de acabado de superficies de la obra muerta, cubierta, superestructuras y arboladura, protegiendo los barcos colindantes y zonas adyacentes, verificando los puntos de acceso, de amarre y arranchado y, garantizando los medios de sujeción y elevación.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.1: Verificar los equipos (lijadoras, devastadoras, pulidoras, entre otros), herramientas (destornilladores, cepillos, entre otros) y materiales (repuestos, accesorios, medios de comunicación, equipos de protección personal, de la embarcación, entre otros), garantizando su funcionalidad, estado de mantenimiento y fecha de caducidad en cada caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2: Proteger las zonas adyacentes al lugar de trabajo susceptibles de ser dañadas (moquetas, maderas nobles, entre otros), manteniendo los sistemas de protección de procesos anteriores y, en caso de su deterioro, instalando papel de cartón, láminas plásticas de alto contenido en sólidos (polivinilo de cloruro, poliuretano, entre otros), garantizando la ausencia de daños y la seguridad ambiental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3: Verificar los sistemas de acceso, amarre y arranchado de la embarcación deportiva y de recreo, garantizando su funcionalidad, fijación, identificación y seguridad ambiental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.4: Verificar los nudos as de guía, ballestrinque, cote, nudo llano, entre otros, asegurando su fijación y estabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.5: Verificar los accesos (entradas y salidas) de la embarcación deportiva y de recreo, garantizando su señalización y, aseverando la comunicación entre espacios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>1: Preparar la embarcación deportiva y de recreo para realizar operaciones de acabado de superficies de la obra muerta, cubierta, superestructuras y arboladura, protegiendo los barcos colindantes y zonas adyacentes, verificando los puntos de acceso, de amarre y arranchado y, garantizando los medios de sujeción y elevación.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.6: Supervisar los medios de sujeción (correas, carracas, fijaciones suelo, entre otros) y elevación (elevador de tijera, elevador de brazo articulado, entre otros), garantizando la soportación de la carga, respetando los coeficientes de seguridad descritos en la documentación de carga y estiba.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>2: Seleccionar las técnicas y productos de aplicación para realizar procesos de acabado de superficies de la obra muerta, cubierta, superestructuras y arboladura de la embarcación deportiva y de recreo, verificando las mezclas de componentes y, aseverando el acabado original o seleccionado por el cliente.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.1: Verificar la documentación técnica, comprobando la naturaleza de los soportes, asegurando la compatibilidad con los productos de acabado y, verificando los tratamientos anteriores aplicados y su estado en cada caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2: Seleccionar las técnicas de aplicación (pistola de baja presión y alto volumen, híbrida o airlees, rodillo, espátula, entre otros), atendiendo a la naturaleza del producto base, las necesidades de acabado (brillo, mate, rugoso, entre otros) y el medio acuático (salado o dulce).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3: Seleccionar los productos de aplicación (pintura al agua, pintura al disolvente, barniz brillo, barniz mate, masillas, gel coat, entre otros), atendiendo a la técnica de aplicación y acabado original.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4: Seleccionar la referencia de color de la pintura o barniz, atendiendo al acabado original descrito en el manual del fabricante o taller de la embarcación deportiva y de recreo, o a la demanda del cliente, aseverando la compatibilidad del producto con el material base (imprimación, productos epoxídicos, entre otros) y el medio acuático (salado o dulce).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.5: Verificar los componentes (base, endurecedor, catalizador, entre otros) de la pintura o barniz, asegurando el gramaje de cada uno de ellos, filtrando y, depositando en una báscula para su pesaje y mezclando sin oclusiones de aire ni impurezas, aseverando una mezcla homogénea en su conjunto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>2: Seleccionar las técnicas y productos de aplicación para realizar procesos de acabado de superficies de la obra muerta, cubierta, superestructuras y arboladura de la embarcación deportiva y de recreo, verificando las mezclas de componentes y, aseverando el acabado original o seleccionado por el cliente.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.6: Verificar el color (pintura) o brillo (barniz) resultante de la mezcla de productos, garantizando la igualación de vivacidad, tonalidad y claridad de la zona a pintar o barnizar, atendiendo a las zonas adyacentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>3: Comprobar el estado de las superficies de la embarcación deportiva y de recreo anteriores al pintado o barnizado para conseguir un acabado original, aseverando la limpieza, ausencia de humedad y apertura del poro.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.1: Verificar las zonas a pintar o barnizar, asegurando la ausencia de humedad, limpieza y exenta de defectos (rayaduras, porosidades, marcas de productos anteriores, hervidos u oclusiones, entre otros).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2: Verificar el material base, garantizando su fijación, porosidad y estabilidad para permitir el agarre o asentado de la pintura o barniz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3: Comprobar las zonas que no van a ser tratadas (pintadas o barnizadas), garantizando su protección, instalando plásticos y cintas para aseverar la ausencia de daños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4: Comprobar las piezas que dificultan un pintado o barnizado (bisagras, cornamusas, entre otras), desmontando en cada caso, registrando la posición de montaje, los anclajes y, almacenando en un lugar seco y protegido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.5: Limpiar las zonas a pintar o barnizar, asegurando la ausencia de siliconas, restos de abrasivo y, permitiendo la apertura del poro de la base para garantizar la fijación del producto a aplicar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>4: Aplicar tratamientos de pintura para el acabado de los elementos de la obra muerta, cubierta, superestructuras y arboladura de la embarcación, seleccionando la pintura, verificando la documentación técnica relacionada con los tiempos de secado y, aseverando la ausencia de metamerismo.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
4.1: Seleccionar el tipo de pintura (monocapa, bicapa, base disolvente, base al agua, epoxi, de poliuretano, entre otras) a aplicar, atendiendo a las necesidades del servicio (fina, rugosa, entre otras), el acabado final (brillo, esmaltado, pulido, mate, entre otras), el material soporte (madera, imprimación, entre otros) y el medio acuático (dulce o salado) en el que navegará la embarcación deportiva y de recreo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2: Verificar la documentación técnica del fabricante de la pintura, comprobando el pesaje de los componentes (base y disolvente), verificando la referencia de color y, aseverando los tiempos de secado entre capas, al tacto y final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3: Cargar la pintura pesada, mezclada y filtrada en el depósito de almacenamiento de la pistola, verificando que el valor de presión de expulsión se encuentra entre 2 y 6 BAR y, probando el proyectado en capas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4: Cargar la pintura de aplicación en rodillo en el cazo soporte, introduciendo el aplicador y, probando el acabado final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.5: Verificar los tiempos de secado entre capas, al tacto y final en la documentación técnica del fabricante, asegurando el cumplimiento de las necesidades del servicio (cumplimiento de plazos, aseverar etapa de endurecimiento, entre otros).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.6: Determinar el tiempo de secado de la pintura, conjugando los parámetros de tiempo de evaporación, secado, humedad ambiental y acelerador.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.7: Aplicar la pintura, garantizando los tiempos de curado entre capas, la superposición del abanico, la homogeneidad de la carga y la distancia de la pistola a la superficie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.8: Verificar las superficies pintadas acabadas, asegurando la ausencia de metamerismo ante iluminante D65.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>5: Aplicar barnices para el acabado de los elementos de madera de la obra muerta, cubierta, superestructuras y arboladura de la embarcación deportiva y de recreo, seleccionando el tipo de producto y método de aplicación, verificando la documentación técnica de pesaje y componentes de la mezcla y, aseverando la homogeneidad de matizado.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
5.1: Seleccionar el tipo de barniz (marino resistente a los rayos ultra violeta, transparente, de poliuretano, esmalte acrílico, esmalte epoxi, entre otros) a aplicar, atendiendo a las necesidades del servicio (resistencia a rayos ultra violeta, resistencia a climatología adversa, resistencia a rozamientos), el acabado final (brillo, esmaltado y mate), el material soporte (madera, imprimación, entre otros) y el medio acuático (dulce o salado) en el que navegará la embarcación deportiva y de recreo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2: Verificar la documentación técnica del fabricante del barniz, comprobando el pesaje de los componentes (base y disolvente), verificando la referencia de brillo y, aseverando los tiempos de secado entre capas, al tacto y final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.3: Seleccionar el método de aplicación del barniz (pistola aerográfica, rodillo, brocha o espátula), atendiendo al acabado descrito en el manual del fabricante o seleccionado por el cliente (brillo, mate, rugoso, entre otros) para garantizar la continuidad del conjunto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.4: Preparar el barniz de dos componentes o bicomponente, atendiendo a las proporciones de mezcla específicas por el fabricante y, asegurando la homogeneidad de la mezcla y, respetando los tiempos de reposo recomendados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.5: Verificar el barniz, garantizando la ausencia de grumos o impurezas, filtrando o elevando su temperatura en cada caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.6: Preparar la pistola aerográfica, llenando el depósito de barniz listo al uso (base y disolvente), configurando la presión de aplicación (2 a 6 bares), seleccionando la boquilla de 1,2 mm y, disparando a un papel de prueba antes de la aplicación a base.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.7: Seleccionar las brochas, ateniendo a la superficie a barnizar, el acabado y el rendimiento del producto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.8: Verificar el matizado entre capas, garantizando la homogeneidad de aplicación del producto y la ausencia de daños a capas interiores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>6: Reparar daños y defectos presentes en el acabado de la superficie tratada de la embarcación deportiva y de recreo para garantizar el acabado original o solicitado por la clientela, comprobando bajo iluminante D65 la ausencia de motas de polvo o suciedad, oclusiones de aire, hervidos, piel de naranja y desconchados y, aplicando técnicas de restauración de pintura y barniz.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
6.1: Verificar la superficie tratada terminada, comprobando bajo iluminante D65 la ausencia de motas de polvo o suciedad, oclusiones de aire, hervidos, piel de naranja y desconchados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2: Eliminar las motas de polvo o suciedad, lijando a muñequilla con abrasivo P1000 al agua sobre mazo plano, verificando su eliminación y aplicando pulimento basto y fino para garantizar la ausencia de defecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.3: Reparar las oclusiones de aire, aplicando técnicas de pulido con grano fino en toda la extensión de la pieza para garantizar la homogeneización del acabado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.4: Reparar los hervidos de la superficie, lijando con medios mecánicos y abrasivo P400, retirando la película de acabado y, volviendo a aplicar la pintura o barniz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.5: Pulir la piel de naranja, aplicando pulimento fino en varias capas y en la completa extensión de la pieza, verificando el acabado ante iluminante D65 para asegurar la ausencia de metamerismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.6: Reparar los desconchados, aplicando técnicas de lijado basto con abrasivo P200, limpiando toda la extensión de la pieza y, volviendo a aplicar los producto de acabado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>