



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES “ECP2222_3: Desarrollar las maquetas, muestras y prototipos de envases, embalajes y otros productos gráficos”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional del "ECP2222_3: Desarrollar las maquetas, muestras y prototipos de envases, embalajes y otros productos gráficos".

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a:	Firma:
NIF:	
Nombre y apellidos del asesor/a:	Firma:
NIF:	

INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Las actividades profesionales aparecen ordenadas en bloques desde el número 1 en adelante. Cada uno de los bloques agrupa una serie de actividades más simples (subactividades) numeradas con 1.1., 1.2.,..., en adelante.

Lea atentamente la actividad profesional con que comienza cada bloque y a continuación las subactividades que agrupa. Marque con una cruz, en los cuadrados disponibles, el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de cada una de ellas. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

1: Representar el desarrollo en plano 2D de los envases, embalajes y otros productos gráficos, mediante programas informáticos, partiendo de la información de la fase creativa para obtener las especificaciones técnicas del producto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.1: Ejecutar los prototipos del modelo estructural mediante aplicaciones informáticas, considerando: - Los datos de la fase creativa. - La selección de estándares de las bibliotecas de tipos de caja. - La redefinición de un nuevo producto a partir de tipos estándar de envases, embalajes, entre otros.	☐	☐	☐	☐
1.2: Introducir los datos del prototipo estándar, en los campos de tipo de caja, medidas interiores, altura y dirección de canal, grosor del material, calidad del material, cara impresa, entre otros, obteniendo el desarrollo en plano 2D del modelo y creando, en su caso, bibliotecas con las calidades de los materiales para la empresa.	☐	☐	☐	☐
1.3: Ejecutar los estándares redefinidos, teniendo en cuenta: - La importación y ensamblado de las partes como cuerpo de caja, cierres, fondos, solapas, entre otros - El ajuste de medidas - La obtención de un nuevo tipo de modelo estructural.	☐	☐	☐	☐
1.4: Acotar el plano 2D en detalle, considerando medidas entre hendidos y entre cortes y en su totalidad considerando la superficie de plancha, para definir los parámetros de fabricación de útiles y de producción.	☐	☐	☐	☐
1.5: Personalizar la codificación de los tipos de línea como corte, hendido, perforado, entre otros por colores, en su caso, o para toda la empresa.	☐	☐	☐	☐

1: Representar el desarrollo en plano 2D de los envases, embalajes y otros productos gráficos, mediante programas informáticos, partiendo de la información de la fase creativa para obtener las especificaciones técnicas del producto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.6: Aplicar los símbolos normalizados como dirección de canal, cara impresa, identificación del artículo, entre otros, sobre el plano, considerando los datos.	☐	☐	☐	☐
1.7: Manipular el plano 2D, considerando: - La generación del archivo y envío del mismo al plotter de corte. - La creación de la maqueta física. - El archivo del plano 2D en la carpeta general del proyecto. - La disponibilidad del mismo para proyectos futuros, presupuestos, fichas técnicas de fabricación, encargo de troqueles, instrucciones de montaje, entre otros.	☐	☐	☐	☐

2: Representar la estructura en volumen 3D, mediante aplicaciones informáticas partiendo del desarrollo en plano, para obtener las vistas del montaje y presentación del prototipo.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.1: Representar la estructura en volumen 3D, mediante aplicaciones específicas partiendo del desarrollo en plano y considerando: - Las fases de plegado y montaje del diseño. - Las secuencias de fotogramas o videos. - La interpretación del prototipo. - Los materiales.	☐	☐	☐	☐
2.2: Comprobar las caras y solapas del modelo, ajustándolas o modificando las medidas en 2D, en su caso, para ajuste del modelo 3D.	☐	☐	☐	☐
2.3: Representar las piezas de la estructura como caja de producto, acondicionadores, asas, entre otros en volumen y sobre la paleta de carga, considerando la visión de los despieces, explosionados, ensamblajes, entre otros, del modelo.	☐	☐	☐	☐
2.4: Definir el envase y embalaje gráficamente, aplicándolo sobre el desarrollo en plano de la estructura, e importando el archivo para visualizarlos una vez impresos.	☐	☐	☐	☐
2.5: Aplicar el modelo gráfico del envase o embalaje de la fase creativa, sobre el desarrollo en plano del modelo estructural, importando el archivo y obteniendo el modelo 3D con la representación gráfica y simulando el envase o embalaje con la impresión.	☐	☐	☐	☐

2: Representar la estructura en volumen 3D, mediante aplicaciones informáticas partiendo del desarrollo en plano, para obtener las vistas del montaje y presentación del prototipo.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.6: Generar el archivo de la representación final del proyecto, partiendo del modelo 3D: - Simulando el aspecto formal y gráfico del modelo completo. - Comprobando la posición y centrado del modelo gráfico respecto al estructural. - Archivándolo en la carpeta general del proyecto.	☐	☐	☐	☐

3: Efectuar la maqueta del modelo estructural del envase o embalaje mediante mesa de corte, considerando las características de los materiales para su comprobación según datos del proyecto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.1: Preparar los materiales de soporte, considerando herramientas del plotter de corte y pegado, como cintas, adhesivo termofusible, entre otras.	☐	☐	☐	☐
3.2: Realizar la maqueta en cartón u otro material a tamaño o a escala, mediante equipos de trazado y corte específicos.	☐	☐	☐	☐
3.3: Comprobar los archivos de modelos del plotter en pantalla, observando coincidencia entre datos como tipos de líneas, caras impresas/no impresas, calidad de los papeles, tipo y dirección de canal, entre otros y especificaciones del proyecto para ejecutar las maquetas en la mesa de corte.	☐	☐	☐	☐
3.4: Determinar los parámetros de especificación de escala, número de maquetas, entre otros en la mesa de corte, generando una vista en pantalla de la disposición o mosaico de las maquetas a crear y teniendo en cuenta el aprovechamiento de la plancha de cartón y reducción de desperdicio en el mosaico.	☐	☐	☐	☐
3.5: Seleccionar las herramientas del plotter como tipo de hendido, cuchillas, entre otros, atendiendo al grosor y honda del modelo a plotear.	☐	☐	☐	☐
3.6: Situar la plancha en la mesa de corte, comprobando las medidas, dirección de canal y cara externa o interna del material y gestionando la producción y gestión de residuos.	☐	☐	☐	☐
3.7: Tratar la maqueta, montándola y verificando: - Aspectos funcionales como plegado, cierre de solapas y llenado del producto. - Parámetros técnicos como líneas de hendido, corte, trepado, entre otros. - Materiales de gramaje,	☐	☐	☐	☐

3: Efectuar la maqueta del modelo estructural del envase o embalaje mediante mesa de corte, considerando las características de los materiales para su comprobación según datos del proyecto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
espesor, dirección de canal, calidades, entre otros.				

4: Verificar la maqueta del envase, embalaje y otros productos gráficos, mediante el montaje, llenado del embalaje, entre otros, para garantizar la cadena de suministro.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
4.1: Obtener la primera maqueta, plegándola, pegándola y montándola según el montaje del tipo de envase o embalaje y aplicando el protocolo de chequeo de prototipos de la empresa.	☐	☐	☐	☐
4.2: Comprobar la maqueta, atendiendo a: - El tipo de caja, material y características del mismo. - Las líneas de hendidos, corte, entre otras según el prototipo y boceto. - El plegado, pegado, grapado y montaje del prototipo. - La tipología de envase y embalaje estándar. - Las medidas interiores del prototipo, ajustándolas a las dimensiones del producto.	☐	☐	☐	☐
4.3: Comprobar los ensayos en vacío y lleno del envase o embalaje, ajustándolos a la cadena de suministro según el producto definido.	☐	☐	☐	☐
4.4: Tratar el prototipo, comprobando el envasado manual o automático y enviándolo para pruebas reales.	☐	☐	☐	☐
4.5: Comprobar el sistema de cierre o precintado en el prototipo, observando el cumplimiento de estándares de calidad en precinto, asas de refuerzo, grapados, entre otros.	☐	☐	☐	☐
4.6: Analizar el prototipo, valorando los acabados, manipulados, acondicionadores e instrucciones de montaje, contrastándolo con la planificación inicial del proyecto y comunicando los ajustes, en su caso.	☐	☐	☐	☐
4.7: Representar la estructura final de forma técnica, verificando y comprobando con el fabricante la viabilidad del proyecto en las fases del circuito completo del envase y embalaje como costes, fabricación, almacenamiento, logística, distribución, exposición, punto de venta y reciclado.	☐	☐	☐	☐

5: Gestionar el mantenimiento, orden y limpieza de las instalaciones y equipos del departamento y del estocaje del almacén, considerando materiales, herramientas y recambios para atender al departamento de prototipos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
5.1: Comprobar los materiales y soportes almacenados, teniendo en cuenta las normativas de temperatura, humedad, entre otras.	☐	☐	☐	☐
5.2: Establecer las existencias de materiales de acuerdo a las normas internas de la empresa, manteniendo unas existencias mínimas y cumpliendo las normas de seguridad, salud y protección ambiental.	☐	☐	☐	☐
5.3: Mantener los materiales de pegado y precintado y los consumibles, considerando calidad y cantidad de acuerdo a los procesos de la empresa y recomendaciones del fabricante.	☐	☐	☐	☐
5.4: Comprobar los equipos y herramientas del departamento de maquetas, adaptándolos a las existencias y demandas.	☐	☐	☐	☐
5.5: Comprobar los recambios de la mesa de corte como cuchillas, manta de corte, entre otros, verificando acondicionamiento y existencias según necesidades de los equipos.	☐	☐	☐	☐
5.6: Almacenar los muestrarios de materiales en el departamento de maquetas, comprobando la disposición y etiquetado para cubrir las necesidades del departamento comercial.	☐	☐	☐	☐
5.7: Gestionar los materiales y equipos del almacén, atendiendo a la ficha técnica del producto, naturaleza y riesgos previsibles, Equipos de Protección Individual (EPI), plan de mantenimiento preventivo, predictivo y correctivo y limpieza, y gestión de residuos para cumplir con el plan de calidad de la empresa.	☐	☐	☐	☐