

UNIDAD DE COMPETENCIA	Preparar y verificar artes finales para su distribución
Nivel	3
Código	UC0699_3

Realizaciones profesionales y criterios de realización

- RP 1: Comprobar el conjunto de elementos que intervienen en el diseño del producto gráfico para asegurar su fiabilidad, analizando las pruebas realizadas.**
- CR 1.1 El tipo de pruebas a realizar para comprobar la calidad del diseño se seleccionan considerando la fiabilidad de los resultados a través del control de materiales, procesos y coste.
 - CR 1.2 La reproducción del color en las pruebas se comprueba visual y colorimétricamente mediante tiras de control, verificando densidad, contraste, equilibrio de grises y balance de color.
 - CR 1.3 Los textos y la composición en la prueba se verifican y corrigen, aplicando los principios de la corrección ortotipográfica y utilizando los signos de corrección normalizados.
 - CR 1.4 Las posibles variaciones entre la prueba y los originales se comprueban observando el color, el texto y la maquetación.
 - CR 1.5 Los retoques requeridos se indican en la prueba, señalando con claridad los errores observados.
- RP 2: Incorporar todas las especificaciones y elementos necesarios al arte final, elaborando prototipos en caso necesario, para la fabricación del producto gráfico.**
- CR 2.1 Los elementos necesarios para la fabricación del producto: originales, fuentes tipográficas, colores, líneas de troquelado, perfiles de color y demás elementos se adjuntan en el arte final.
 - CR 2.2 La viabilidad técnica del producto gráfico diseñado se verifica utilizando un programa informático de chequeo.
 - CR 2.3 Los soportes y los formatos establecidos se revisan comprobando que son compatibles con el flujo de trabajo.
 - CR 2.4 Las muestras de color y de papel necesarios se incluyen en el arte final indicando sus características para su utilización por parte del impresor.
 - CR 2.5 La funcionalidad del producto se verifica creando, en caso necesario, el prototipo del producto gráfico.
 - CR 2.6 Los originales digitales se archivan para su reproducción cumpliendo las recomendaciones de la normativa aplicable de calidad sobre las directrices en la preparación, entrega y recepción de originales para la producción gráfica.
- RP 3: Ajustar y retocar el arte final para su distribución y publicación en soporte impreso o digital, teniendo en cuenta las particularidades de la salida a que se destine.**
- CR 3.1 Las imágenes se comprimen con el método y factor de compresión adecuado al medio en el que se van a distribuir o publicar.
 - CR 3.2 Las fuentes tipográficas se incrustan o se ajustan evitando problemas de incompatibilidad.
 - CR 3.3 El formato y tamaño de los archivos se ajustan adecuándolos al medio de distribución y publicación en diferentes medios: impresión, página Web, libro electrónico, aplicaciones (App), PDF interactivo y otros.
 - CR 3.4 La presentación gráfica de las diferentes versiones se valoran, comprobando su funcionamiento en diferentes plataformas digitales: página Web, Aplicación (App), PDF interactivo, y otros.
- RP 4: Realizar el control de calidad del producto final para comprobar la ejecución de las indicaciones efectuadas en el arte final, verificando que responde a las necesidades del informe registro.**
- CR 4.1 La reproducción del color se controla mediante: densitómetro, colorímetro o espectrofotómetro, verificando entre otros el contraste, densidad, equilibrio de grises, balance de color y valores colorimétricos de colores referencia.
 - CR 4.2 Los soportes se comprueban verificando que los valores de gramaje y dimensione se corresponden con los indicados en el informe registro.
 - CR 4.3 La reproducción impresa se verifica por medio de cuentahilos, determinando la ausencia de defectos de registro, arrancado o motas.
 - CR 4.4 El producto final impreso se inspecciona comprobando la correcta ejecución de acabados, doblados, hendidos, encuadernación y otros de acuerdo al proyecto de diseño.
 - CR 4.5 El producto digital se verifica controlando su comportamiento en todas las plataformas de distribución previstas y comprobando los diferentes elementos del diseño asociado.
 - CR 4.6 El producto final se valora, comprobando que satisface las expectativas o necesidades del cliente, ajustándose a las indicaciones del encargo.

Contexto profesional

Medios de producción

Equipos informáticos. Sistemas de almacenamiento. Escáneres. Cámaras digitales y otros. Programas de chequeo. Flujos de trabajo. Dispositivos de medida del color. Equipos de pruebas. Software de maquetación. Software de tratamiento de imágenes. Software de diseño gráfico. Tipómetros. Cuentahílos. Densitómetro. Colorímetro. Espectrofotómetro. Dispositivos multimedia: tabletas, smartphones y otros.

Productos y resultados

Pruebas impresas del diseño. Prototipos. Artes finales verificados. Artes finales retocados. Imágenes en formato comprimido. Archivos digitales en diferentes sistemas de almacenamiento. Presentaciones gráficas para diferentes soportes. Control de calidad de los diferentes tipos de artes finales en las diferentes plataformas.

Información utilizada o generada

Retoques necesarios y especificaciones para su fabricación. Flujo de trabajo. Información sobre soportes y formatos. Muestras de papel y de color. Originales digitales. Especificaciones del color de la impresión. Normativa aplicable de calidad y particularidades de la plataforma de distribución. Maquetas, modelos analógicos y digitales, pruebas y otros.